La culture en bref

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 96

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LA CULTURE EN BREF

Sur les Ailes du temps

Il y a quelque chose de magique dans les créations de Joanne Besse. Ses insectes parés de pièces d'horlogerie semblent prêts à s'animer dans un monde onirique et enchanteur. Rien ne dépare dans l'œuvre de cette artiste née en France, en 1974, installée depuis l'âge de 4 ans dans le canton de Vaud. A voir pour le plaisir des yeux.

Sur les Ailes du temps. Insect O'Clock, *Espace horloger à la vallée de Joux, du 3 novembre au 26 août 2018.*

Elles s'aiment aussi

Tout a commencé avec le spectacle anniversaire de Michèle Laroque et de Pierre Palmade, *Ils s'aiment*, ainsi que la création à cette occasion de couples inédits avec Muriel Robin. Coup de foudre il y a alors eu: Muriel et Michèle ont décidé de prolonger l'expérience avec quelques représentations exceptionnelles où elles interprètent une sélection des meilleurs sketchs des trois spectacles: *Ils s'aiment*, *Ils se sont aimés* et *Ils se re-aiment*.

Elles s'aiment depuis 20 ans, *Théâtre de Beausobre à Morges, mercredi 20 décembre, à 20 h.*

Une tocante hors de prix

D'accord, c'est une Rolex. Mais d'occasion, puisqu'elle a appartenu à la star américaine Paul Newman, mort en 2008, qui l'avait reçue de sa femme, l'actrice Joanne Woodward, lors du tournage du film *Virages*, en 1969. Bref, une belle montre qui a vécu, la fameuse «Cosmograph Daytona», spécialement conçue pour les sports mécaniques. Qui a été adjugée à New York pour la modique somme de… 17,8 millions de dollars! Oui, vous avez bien lu, 17,8 millions de dollars. L'acheteur est resté anonyme, mais on espère que, à ce prix-là, elle donne l'heure.

C'est trop pop!

Peintures, sculptures, impressions… Appartenant à la célèbre collection du Withney Museum of American Art, une soixantaine d'œuvres maîtresses du pop art seront présentées pour la première fois à Paris, au Musée Maillol. L'exposition couvre la période allant de l'après-guerre jusqu'à la fin des années 1970 et compte des noms prestigieux, à commencer par Roy Lichtenstein.

Pop art, *Musée Maillol, 61, rue de Grenelle, 75007 Paris.*

La bible du voyage!

Pour fêter ses 50 millions de guides écoulés, le Routard publie une encyclopédie inédite, foisonnante, qui répertorie tous les voyages que l'on peut faire autour la planète. Des bouts du monde mythiques aux plus belles cités abandonnées, des routes de légendes aux festivals de musique les plus fous, des lagons aux plus grands musées d'Europe, 400 pages bellement illustrées et bardées de bons plans et de docs qui vous aideront à voyager depuis votre salon. Ou à préparer votre prochaine escapade.

Voyages, tout un monde à explorer, *Le Routard, Hachette.*

Agatha Christie pour toujours

Quoi de mieux que cette bonne Agatha Christie pour mettre le spectateur sur le gril. Après Sidney Lumet, c'est Kenneth Branagh qui s'empare d'un des chefs-d'œuvre de l'auteure: *Le crime de l'Orient-Express*. Avec une distribution hallucinante: le réalisateur jouera Hercule Poirot, mais, à ses côtés, on trouvera Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Penélope Cruz ou encore Willem Dafoe, sans oublier Judi Dench! Que du beau monde!

Le crime de l'Orient-Express, *dans les salles dès le 13 décembre.*

Les meilleures photos de l'année 2016

Elles sont belles, mais en disent aussi beaucoup sur l'actualité, parfois plus que de longs discours. Le Musée national suisse au château de Prangins accueille de nouveau les meilleures photos de presse suisses de l'année 2016 ainsi que les clichés primés au niveau mondial par le jury du World Press Photo, mais pour une durée plus limitée. A voir impérativement.

Château de Prangins, World Press Photo 17, *jusqu'au 10 décembre; Swiss Press Photo jusqu'au 4 mars 2018.*

Julien Vallée Bertinage, NICOLA FONTE, Stephan Rappo et DR.