Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2018)

Heft: 99

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DVD UN SI JOLI DOUTE

Un très joli film et on le dit avec le cœur, bien servi par deux superbes acteurs: Cécile de France et François Damiens. L'histoire ? Un démineur brut de décoffrage apprend que son papa n'est pas son géniteur. Avec l'aide d'un détective, il pense retrouver son vrai père et tombe en même temps amoureux d'Anna, la fille de ce dernier. On ne vous raconte pas la fin de cette réalisation pleine de tendresse et d'humanité.
Otez-moi d'un doute, 100'

Une véritable réussite que ce film de Eric Toledano et de Olivier Nakache. Jean-Pierre Bacri est un traiteur sur le point de décrocher après trente ans d'activités. Mais ce soir, c'est la fête pour un mariage dans un château du XVIIe et on suit tous les problèmes survenant en coulisses. Autant le dire, les caractériels et les bras cassés ne manquent pas dans l'équipe chargée de tout mettre en œuvre pour que la soirée soit belle. Drôle, très drôle.
Le sens de la fête, 117'

Une comédie sympa avec des acteurs sympas: Louise Bourgoin, ancienne Miss Météo de Canal+, et Stéphane De Groodt. Dans un couple d'amants, l'homme se retrouve dans le corps de la femme et vice versa. On imagine les situations qui peuvent en découler, certaines sont cocasses comme la scène chez la dentiste. Heureusement, tout reviendra dans l'ordre au bon moment.
L'un dans l'autre, 85', Universal

Bon, encore du Tom Cruise, mais cette fois au service d'une histoire vraie, celle de Barry Seal. Bon père de famille et ex-pilote de la TWA, celui-ci avait accepté de travailler pour la CIA, d'abord pour prendre des photos aériennes en Amérique centrale, puis pour livrer des armes. Au passage, il en profite pour devenir ami avec des commerçants locaux et se met à transporter de la cocaïne pour le Cartel de Pablo Escobar, amassant des millions. Un pan de l'histoire américaine, hallucinant !
Barry Seal, 115', Universal

Hanouna, c'est bête, mais ça rapporte

Intéressant palmarès que celui publié récemment par le magazine *Capital*. On y découvre le ratio entre le salaire des animateurs et l'audience de leurs émissions. Autrement dit, quelles sont les stars du petit écran qui rapportent gros et, à l'inverse, les vedettes qui s'avèrent trop onéreuses au vu de leurs résultats.

Bon, autant le dire tout de suite aussi, ce classement ne reflète pas forcément la qualité des programmes ou vos goûts personnels. Au contraire, parfois. Bref, parmi ceux qui ne sont plus «bankables», comme on dit dans le monde du cinéma, figurent Claire Chazal, Michel Drucker, Arthur, Thierry Ardisson, William Leymergie et Sophie Davant. Dit crûment: des vieux. Dans la catégorie «Assez cher», des beaux noms également avec Patrick Sébastien, Nikos Aliagas, Stéphane Bern ou encore Laurent Ruquier.

Roulement de tambours, voilà les trois animateurs phares des émissions qui ont un faible coût par rapport à leur audience : Jean-Luc Reichmann, Nagui et Cyril Hanouna. Oui, vous avez bien lu, Cyril Hanouna, celui qui maltraite ses chroniqueurs dans une émission où les gags sont aussi délicats qu'une charge d'éléphants dans un magasin de porcelaine ou l'avancée des panzers dans les campagnes françaises en 1940. Sans parler de tout le reste, évidemment. Mais on imagine que ses patrons, comme tant d'autres aujourd'hui, n'en ont cure. Du moment que ça rapporte, c'est touche pas à mon Hanouna !

J.-M.R.

DR