Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2018)

Heft: 100

Rubrik: Chronique : cinéphile

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

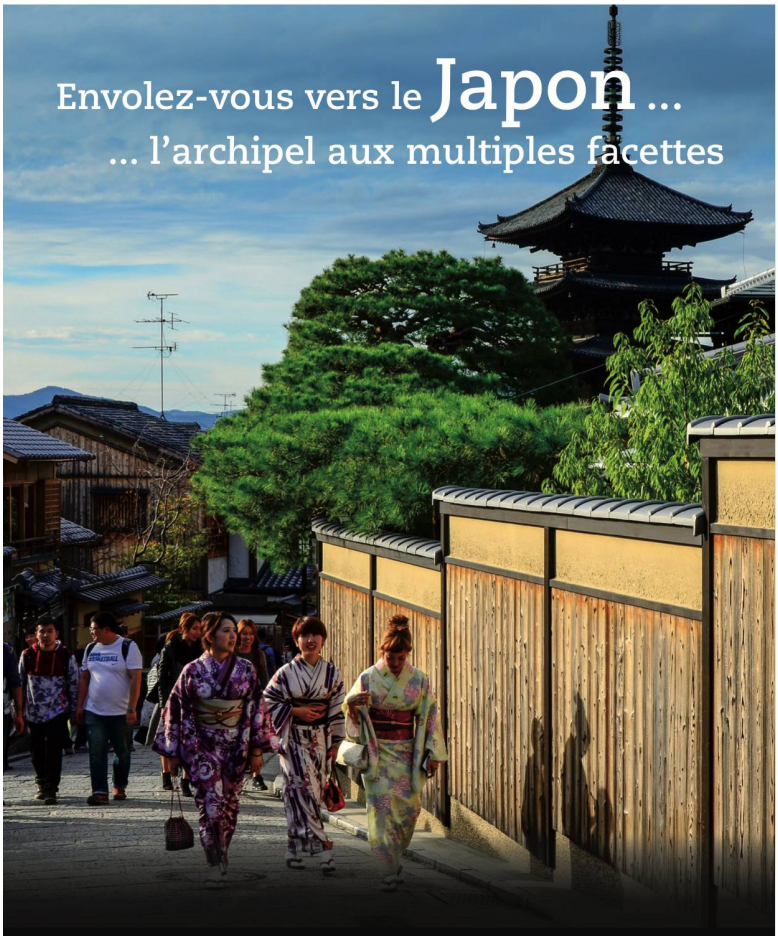
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



RANDONNÉE
BALADE AU CŒUR DU JAPON
[22 jours]

Découvrez le Japon lors de randonnées hors des sentiers battus, entre montagnes, volcans et lieux majeurs du bouddhisme.

Prix : dès CHF 11'190.-
Prochains départs :
5 mai, **27 octobre 2018** et 11 mai 2019

DÉCOUVERTE
TRÉSORS DU JAPON
[15 jours]

Ce voyage combine les incontournables de l'île principale : Tokyo et Kyoto, Alpes japonaises, Mont Fuji ...

Prix : dès CHF 7'560.-
Prochains départs :
13 octobre, 27 octobre 2018, 23 mars et 9 avril 2019

Prix indicatif par personne, sur la base d'une chambre double et au départ de Genève.
Départs garantis

Voyages Tirawa

Voyages en petit groupe de 4 à 12 personnes, avec guide local francophone, au départ de Genève, Zurich ou Paris.

Renseignements :
Petit-Chêne 28 | 1003 Lausanne
021 566 74 91 | infos@tirawa.ch
Tous nos voyages sur **www.tirawa.ch**

TIRAWA
TREK CULTURE NATURE

On le scrute, le soupèse et le soigne. Car il nous préoccupe, ce corps qui prend de l'âge, et nous nous en occupons. Toujours en forme et avec les formes d'usage, **Isabelle Guisan** *s'en inquiète et s'en amuse.*

Cinéphile

Les coups de foudre, ça m'arrive encore. Pas forcément avec un inconnu séduisant rencontré chez des amis. Il suffit parfois de quelques phrases lâchées par une inconnue dont j'avais eu le pressentiment, rien qu'à lire son nom dans un programme de films documentaires, qu'elle me toucherait. Eh bien, ça s'est passé comme ça, l'autre jour, avec Donna Haraway, une biologiste et philosophe américaine, écrivain de science-fiction féministe. Je suis allée voir son portrait au cinéma et, pendant une heure, elle m'a parlé droit au cœur. Droit à la tête aussi.

J'avais bien lu qu'elle se battait contre l'hégémonie du mode de pensée masculin sur les sciences et j'aurais pu me dire : « Ouh là, super intello, donc aride, pas pour moi. » Mais il y a l'existence, le corps, la vie sous ou derrière les idées, on le sait bien. Alors, quand j'ai vu sur l'écran cette femme si expressive de 74 ans, je me suis calée dans mon fauteuil. D'abord, son visage mobile encadré de cheveux gris, elle assise à son bureau dans une maison nichée en pleine nature californienne. L'acuité du regard, les mains en mouvement, le rire un peu bizarre. Des images d'autrefois où on la voit construire sa maison de bois avec deux amis dont son futur mari. Ou jeune femme virevoltant avec sa chienne entre des obstacles pour un parcours dit d'« agility ». Ce chien vieillissant dont elle parle avec un amour et un sens des responsabilités pas bébêtes du tout.

Et puis sa liberté dans la pensée, l'imagination. Sa manière de raconter son premier compagnon, un ami homosexuel décédé, depuis, du sida. Ou de dire qu'on devrait célébrer le fait de ne pas vouloir d'enfants, pas seulement le fait de mettre au monde. Qu'on devrait pouvoir adopter des adultes aussi, pas que des enfants. Et son héroïne de fiction transhumaniste, Camille, une gamine née avec une barbe en antennes de papillons après une nuit où sa mère a rêvé de papillons monarques.

Je serais bien incapable de vous résumer la pensée de Donna Haraway. Mais la regarder parler et rire m'a suffi pour aspirer une bouffée de son souffle stimulant.