Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2018)

Heft: 100

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

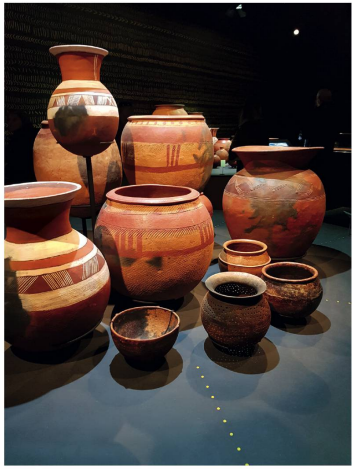
Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA CULTURE EN BREF

Les potières d'Afrique

On voyage avec cette exposition au Musée suisse de la céramique, à Genève. Et on admire aussi le savoir ancestral des potières africaines. Une centaine de leurs œuvres ont été sélectionnées et ramenées sur le Vieux-Continent par onze céramistes qui s'étaient rendus sur place entre 1991 et 1995. L'exposition s'est ainsi enrichie de photos, de plusieurs heures de films et d'interviews.



Potières d'Afrique, *Musée Ariana à Genève, jusqu'au 9 septembre*

Une dernière touche pour Gertrud

A 82 ans, Rolf Lyssy ne se repose pas sur ses lauriers. Le réalisateur de *Les faiseurs de Suisses*, (1978) aborde avec délicatesse le sujet du suicide assisté dans son dernier film. Son héroïne, Gertrud, a beau avoir toute sa tête, elle ne craint qu'une chose : devenir démente dans un foyer. Dès lors, elle prend les devants pour choisir le moment de sa fin. Mais voilà, sa petite-fille drague en son nom sur un site de rencontres et un Anglais élégant, séduit par le profil de cette octogénaire, frappe un jour à sa porte.

Une dernière touche, *en Suisse romande dès le 11 avril. Billets à gagner en page 90.*

Maria Callas bientôt sur scène !

On n'arrête pas le progrès. Bien que décédée en 1977, l'immense cantatrice grecque Maria Callas sera sur la scène parisienne de la Salle Pleyel, en novembre prochain. La technologie de pointe permettra en effet cette résurrection numérique. Grâce à un hologramme, le public pourra ainsi «revivre» les plus grands succès de la diva qui avait révolutionné son art dans les rôles de Norma, Tosca et Violetta ou en interprétant le fameux air de Puccini, *O Mio Babbino Caro*.

Fin nez !

Ça ressemble à un polar, ça a le goût du polar, mais ce n'en est pas vraiment un, même si tous les ingrédients y sont. Une chose est sûre en tout cas. Journaliste à *générations*, Nicolas Verdan a eu fin nez pour son dernier roman en choisissant, pour cadre de son intrigue, les restructurations à La Poste et la fermeture de petits offices. L'histoire ? Chargée de coacher l'homme qui doit prononcer la mort de ces centres postaux, Coraline Salamin a d'autres motivations que d'aider ce patron. Gare à la casse !

La coach, *Editions BSN Press*

Ne manquez pas *générations* au Salon du livre !

On ne présente plus le Salon du livre, une manifestation qui attire les amateurs de littérature loin à la ronde. Et pour cause, cette manifestation permet de rencontrer des auteurs stars comme Marc Levy, Frédéric Beigbeder, Romain Puértolas, Marie Laberge, Alexandre Jardin et Douglas Kennedy, sans oublier, bien sûr, des écrivains d'ici et d'ailleurs. A cette occasion, *générations* se réjouit bien évidemment de vous accueillir sur son stand, histoire d'échanger sur la littérature et votre magazine préféré. *Salon du livre, Palexpo, du 25 au 29 avril*

Photos : z.o, Mehdi Benkler et DR

L'envol de Billie Bird

A 34 ans et quatre ans après la sortie d'un premier opus en anglais, la chanteuse lausannoise déploie ses ailes, mais en français cette fois. En prélude à un album, prévu pour l'automne, Billie Bird (de son vrai nom, Elodie Romain), sort déjà un enregistrement de quatre chansons intitulé *La nuit*, comme le très joli titre phare enregistré, l'année passée, dans une belle maison de campagne en France.

La nuit, *album numérique ou CD disponible sur https://billiebird.bandcamp.com*

Des vieux dans l'objectif

C'est dans le cadre du Festival Visions du Réel, à Nyon, que seront dévoilés les «Web Serie Doc» consacrés au dialogue intergénérationnel. En clair, un concours qui invite les jeunes Romands à faire part de leur regard sur les seniors dans de courtes vidéos (trois épisodes de trois minutes). Les gagnants de 2017 ont eu une année pour réaliser leurs projets, qui seront projetés, en première, le 19 avril au festival. C'est aussi ce jour-là que seront remis les prix de l'édition 2018, qui devront tous répondre à cette question pour l'année prochaine : «Qu'est-ce être vieux pour toi ?».

«Web Serie Doc», projection le 19 avril, à 16 h 30, Festival Visions du Réel, Nyon. visionsdureel.ch, *du 13 au 21 avril*