Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 102

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA CULTURE EN BREF

Rencontre avec des éplucheurs de patates

Un joli film qui commence du côté de Londres, en 1946. Juliet Ashton, jeune écrivaine en manque d'inspiration, reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de littérature de Guernesey créé durant l'Occupation. Curieuse, Juliet se rend sur l'île et rencontre alors les excentriques membres du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates dont Dawsey, le charmant et intriguant fermier à l'origine de la lettre.

Le cercle littéraire de Guernesey, *dès le 13 juin sur les écrans*

La danse, cet acte d'amour

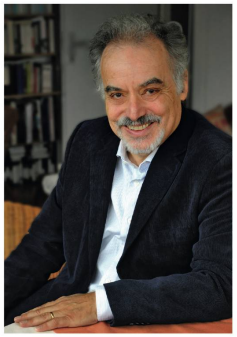
Le Béjart Ballet Lausanne verse, de nouveau cet été, du côté de la *Syncope* de Gil Roman. Cette reprise met en scène l'articulation entre mémoire et création. Un mouvement de va-et-vient auquel fait écho le livre d'entretiens consacré au danseur et chorégraphe dirigeant cette compagnie créée en 1987 par Maurice Béjart. Sorti en 2017, à la Bibliothèque des Arts, *Gil Roman, les territoires amoureux de la danse* se présente sous la forme d'entretiens avec le journaliste et producteur Patrick Ferla. Ce spectacle comprend trois autres ballets, dont une pièce maîtresse : *Ku* de Yuka Oishi, *Eclats* de Julio Arozarena, ainsi qu'une autre reprise : *Un cygne d'autrefois se souvient que c'est lui* de Maurice Béjart.

Du 22 au 24 juin et du 26 au 28 juin, Théâtre de Beaulieu, Lausanne

Stallone reprend les armes

A 71 ans, l'acteur américain Sylvester Stallone repart en guerre pour un cinquième *Rambo*. Le comédien bodybuildé, célèbre aussi pour son rôle dans *Rocky*, incarnera encore le soldat bourru dans ce nouvel opus, qui le verra affronter, cette fois, des narcotrafiquants mexicains pour sauver la fille d'un de ses amis. Un pronostic : l'action ne se fera pas dans la dentelle.

A la rencontre d'Elisabeth Kübler-Ross



Chroniqueur fidèle et apprécié de *générations*, Jean-François Duval est aussi écrivain, journaliste et essayiste (mais en doutiez-vous ?). Ses entretiens avec Elisabeth Kübler-Ross, pionnière de l'accompagnement des mourants, sont passionnants. A l'époque de ces rencontres, en 1996 et 1997, elle s'apprêtait alors elle-même à mourir dans un coin perdu de l'Arizona, à demi-paralysée par une hémorragie cérébrale, attendant la fin avec impatience et sérénité. La fameuse psychiatre — connue pour avoir «apprivoisé la mort» et pionnière du grand passage — décédera à 78 ans, entourée des loups sauvages de Scottsdale.

Elisabeth Kübler-Ross va mourir et danse avec les loups, *Editions Socialinfo*

ZAZ à Mézières

Les fans de la chanteuse française sont aux anges. Alors que son prochain disque devrait sortir sous peu, ZAZ part déjà sur la route pour quelques concerts exceptionnels dont l'un au Théâtre du Jorat, à Mézières. En plus de ses nouvelles chansons, l'artiste évoquera ses engagements citoyens, portés par son association ZAZIMUT, qui fédère aujourd'hui plus de 100 ONG en France et dans le monde.

Japon d'autrefois

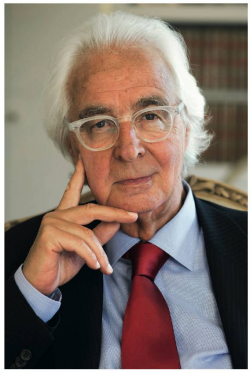
Un must pour tous les amoureux du Pays du Soleil levant. Dans le prolongement de l'exposition «Imagine Japan», le Musée d'ethnographie de Neuchâtel et les Editions Arnoldsche sortent un magnifique livre de photos du Japon des années 1860, rassemblées par Aimé Humbert. Petit bémol, la plupart des textes sont en anglais !

Japan in early photographs : The Aimé Humbert Collection at the Museum of Ethnography, *peut être commandé sur men.ch*

Gregory-Batardon, Yvonne Bahler et DR.

L'été se lève à Coppet

Le château de Coppet fut l'un des phares de la vie intellectuelle en Europe, au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. Sans aller jusque-là, une fondation tente depuis 2008 de redonner un certain lustre à ce superbe édifice, notamment en célébrant le début de l'été avec des spectacles de qualité. Cette année, c'est une pièce de théâtre, *Le souper*, qui ouvrira les feux. Suivront une plaidoirie de Marc Bonnant, *Voltaire : l'avocat*, une pièce de théâtre *Dors-tu content, Voltaire*, et une fantaisie musicale, *Mélodies d'exil*.



Festival de Coppet, *du 19 au 21 juin, réservations www.festivaldestael.ch*