La culture en bref

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 104

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

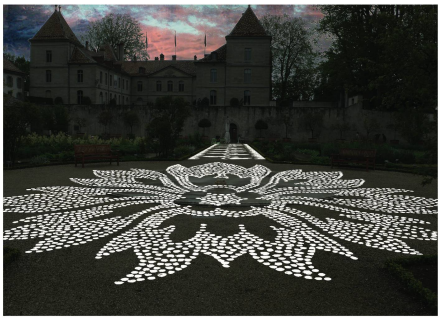
SEPTEMBRE 2018 CULTURE

LA CULTURE EN BREF

Dites-le avec des fleurs !

Les années filent, pour les institutions comme pour les humains. Ainsi, le château de Prangins, qui abrite le Musée national suisse, souffle déjà ses 20 bougies en cette année 2018. Deux décennies qui ont vu plus d'un million de visiteurs défiler dans ses murs. Bref, de quoi faire la fête, le 29 septembre, avec l'artiste plasticien Muma qui créera une œuvre intitulée «Fleurs de feu» avec l'aide de 500 volontaires allumant 50 000 bougies ! Mieux qu'un gâteau, non ?

Musée national suisse, Prangins, 29 septembre, de 18 h à minuit, gratuit



La pâte à modeler, c'est chouette

Non, ce n'est pas réservé aux enfants. De nombreux artistes jouent, eux aussi, avec ce matériau qui a fait le bonheur de notre enfance et, parfois, le désespoir de nos parents. Ces créateurs se servent de la pâte à modeler pour des films d'animation qui ont encore leurs adeptes à l'ère du tout numérique. La preuve avec cette exposition originale «Histoires à modeler».

Musée de design et d'arts appliqués contemporains (Mudac), à Lausanne, dès le 20 septembre

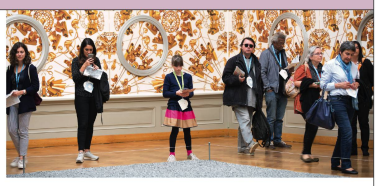
La robe de Marilyn

Marilyn Monroe fait toujours recette. La sublime robe blanche qu'elle portait dans *Sept ans de réflexion* va être mise aux enchères en octobre, aux Etats-Unis. Et les prix devraient s'envoler pour cette toilette qui a tant fait rêver ses fans !

La Fête des Vignerons, c'est parti !

Dans moins d'une année — le 18 juillet, précisément — démarrera la 12e Fête des Vignerons Vevey, avec la mise sur pied des journées cantonales (une première dans l'histoire de la fête), sera la capitale de la Suisse entière ! A ce jour, 5418 acteurs figurants ont répondu présents et sont issus de toutes les générations : le benjamin de la troupe aura 3 ans et demi et le plus âgé 86 ans, l'été prochain. Une trentaine d'entre eux auront même participé aux trois éditions précédentes de 1955, 1977 et 1999 ! Si vous rêvez d'entendre *Le Ranz des vaches*, les billets sont en vente dès le 17 septembre.

Billets sur starticket.ch et point de vente Starticket (Coop City, Manor, La Poste)



Nicolas Lieber, Isabelle Pluciniska et DR

Une nuit dans les musées

Vous pouvez d'ores et déjà réserver la date. Pour la 18e fois, les institutions culturelles de Pully et de Lausanne ouvriront leurs portes de 14 heures à 2 heures du matin, le samedi 22 septembre. Manifestation incontournable, la «Nuit des musées» présente, en 2018, une palette élargie avec pas moins de 25 établissements jouant le jeu, dont un petit nouveau, la Bibliothèque cantonale universitaire et un revenant, après deux ans de travaux : le Musée historique de Lausanne. Pour rappel, le prix d'entrée pour les 25 institutions est de 10 fr.

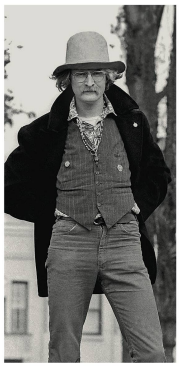
Nuit des musées, 22 septembre, www.nuitdesmusees.ch

La retraite à 81 ans !

Interprète inoubliable de *Gatsby le magnifique* ou de *Jeremiah Johnson* entre autres, l'acteur américain Robert Redford prend sa retraite à l'âge de 81 ans, après soixante ans de carrière. Enfin, sa demi-retraite, puisqu'il entend continuer de réaliser, et c'est tant mieux, diront les cinéphiles. Pour rappel, son premier film derrière la caméra — *Des gens comme les autres* — avait obtenu un Oscar en 2002. En attendant, on pourra l'admirer une dernière fois sur grand écran avec *The old man and the gun* qui sortira le mois prochain.

Le dernier des beatniks est de retour

Richard Brautigan (1935-1984) est le plus discret des beatniks. Or, l'auteur de *La pêche à la truite en Amérique* fait son grand retour éditorial. Publiés dans la collection Titres (Bourgois), deux recueils de nouvelles et deux romans permettent de retrouver cet extraordinaire conteur et poète. Sa *Brève histoire de l'Oregon*, extraite de *La Vengeance de la pelouse*, est un modèle du genre. En deux pages, Brautigan campe un récit social percutant comme un pavé de Zola. Limpide, sans artifice, d'une sincérité désarmante, cette prose parle au cœur.



La vengeance de la pelouse, Le monstre des Mawkline, Tokyo-Montana Express et Willard et ses trophées de bowling, *Bourgois, 2018*