Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2018)

Heft: 105

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

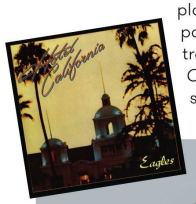
Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA CULTURE EN BREF

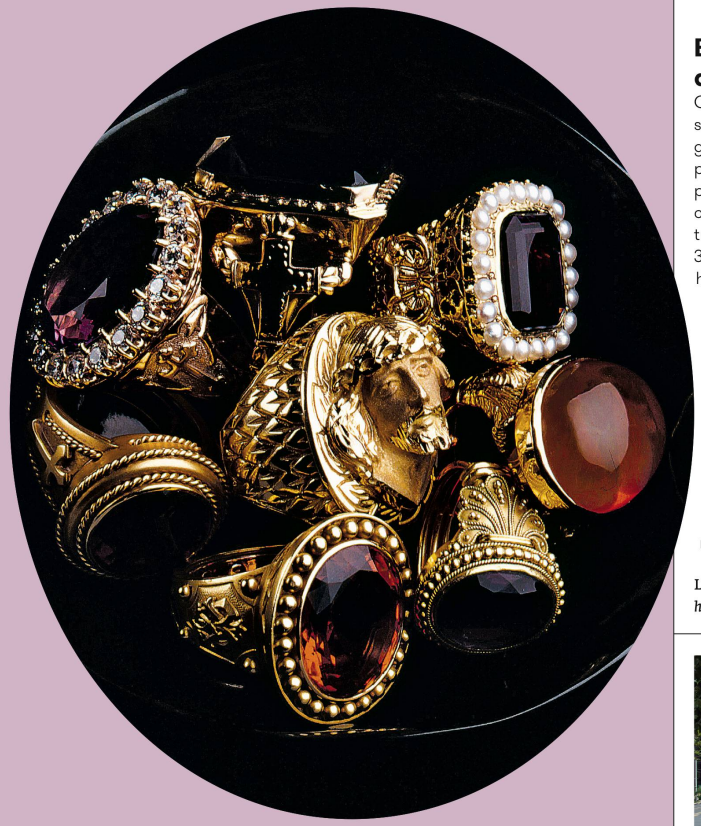
Michael Jackson dépassé par les Eagles

Le roi de la pop est détrôné. Son album *Thriller* n'est plus l'album le plus vendu de tous les temps aux USA. Parue en 1976, la compilation des premiers succès du groupe californien Eagles, *Greatests Hits 1971-1975*, a pris la première place de ce classement, avec 38 millions d'exemplaires ayant trouvé un acheteur, contre 33 millions pour l'album phare de Michael Jackson. A noter que la troisième place revient encore aux «Aigles» avec *Hotel California*, qui renferme le tube éponyme devenu le slow culte de plusieurs générations.



Des hommes et des bagues

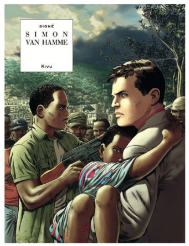
Une exposition qui sort de l'ordinaire à l'Ecole des arts joailliers, à Paris. Elle accueille une étonnante collection de bagues d'hommes, réunie par le galeriste Yves Gastou. Au total, plus de 500 bijoux allant des ornements des doges de Venise du XVIIe siècle à celles des bikers américains des années 1970, sans oublier des œuvres remontant à l'Egypte antique. A noter que la collection est présentée dans son intégralité, cette fois, dans un ouvrage paru aux Editions Albin Michel.



Bagues d'homme, *Ecole des arts joailliers, 31, rue Danielle-Casanova, du 5 octobre au 30 novembre*

Le drame africain

Voici une lecture dont on ne ressort pas indemne. Plus qu'une simple bande dessinée, *Kivu* témoigne de l'horreur dans cette région de l'est de la République populaire du Congo. Dans l'indifférence générale ou presque, des bandes armées tuent, violent et mutilent — principalement les femmes — pour s'emparer du coltan, un minerai essentiel aux portables et autres tablettes. Ce trésor est ensuite déplacé au Rwanda où les multinationales l'achètent avec la conscience tranquille. Entre la fiction et le reportage, un album fort et parfois insoutenable.



Kivu, *Editions Le Lombard*

Revivez l'Evian mondain !

Son nom est connu dans le monde entier. Pensez: avec un milliard et demi de litres vendus chaque année, dans 140 pays, on peut parler de succès planétaire. Mais à la Belle Epoque, les grands de ce monde avaient fait d'Evian une station à la mode. On y voyait Gustave Eiffel, les maharadjahs de Kapurthala et de Baroda, le sultan du Maroc ou encore l'Aga Khan. C'était l'époque des soirées mondaines, des régates nautiques et d'autres festivités. Une exposition retrace l'histoire de ces temps bénis.

Evian mondain, l'âge d'or du thermalisme, Maison Garibaldi à Evian, jusqu'au 4 novembre

Brigitte et Frédéric deviennent amis

Quand Frédéric Recrosio rencontre Brigitte Rosset, de quoi parlent-ils? De leur prochain spectacle en commun bien sûr, intitulé *Les amis*. Dès le 3 octobre, les deux humoristes seront en tournée romande et évoqueront toutes les «amitiés» qu'ils ont expérimentées: longues, fulgurantes, festives, intergénérationnelles, sexuelles, forcées et bien d'autres, quoi. Bref, une matière riche qui donnera certainement à réfléchir aux spectateurs sur leurs propres rencontres.

Les amis, *dès le 3 octobre, toutes les dates sur http://spectacle-lesamis.ch*

Bouvier s'affiche !

En souvenir de Nicolas Bouvier, disparu il y a vingt ans, la Bibliothèque de Genève rend hommage à l'écrivain voyageur en réalisant un de ses rêves: disséminer, par voie d'affichage public, des gravures anciennes collectées tout au long de sa vie. Et 150 affiches seront ainsi visibles dans les rues de Genève, 15 motifs du fonds iconographique de l'écrivain. Sciences, anatomie, botanique, arts dits mineurs, voici les thèmes que les passants pourront découvrir dans ces documents exceptionnels en format mondial. Des images «belles, incongrues, inutiles».

Follement visuel — Un automne en images avec Nicolas Bouvier, *jusqu'au 24 octobre, www.bouvier2018.ch*

Ripaille au château de Chillon

Le château de Chillon (VD) accueille une nouvelle exposition qui fait découvrir les us et coutumes gastronomiques de la cour de Savoie et de Chillon du XIIIe au XVe siècle. Intitulée «L'eau à la bouche — Boire et manger au Moyen Âge», elle nous dit pourquoi les enfants buvaient du vin et les nobles répugnaient à manger le panais, sans toutefois cracher sur du cygne. Au menu, on assiste à la reconstitution d'un festin organisé en l'honneur de l'union de Louis de Savoie, comte de Genève, et de Anne de Lusignan, princesse de Chypre.

DR, Pierre Vogel et Matthias Thomann

L'eau à la bouche — Boire et manger au Moyen Âge, *château de Chillon, Veytaux, du 7 octobre 2018 au 28 avril 2019*