

# Des sourires qui viennent du fond du cœur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 106

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830944>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Des sourires qui viennent du fond du cœur

En Russie, deux photographes ont immortalisé des ainés dans une maison de retraite. Emouvant.

**I**mortaliser des ainés, âgés de 75 ans à 95 ans et, surtout capturer leur sourire. C'est à la demande d'une société gérant des maisons de retraite autour de Moscou que Ilya Nodia et Irina Muravyova ont réalisé cette commande originale. Qu'ils ne sont pas près d'oublier: «Une expérience merveilleuse et une bonne ambiance créée par des sourires qui ne vieillissent jamais», explique le jeune photographe sur son site.

Comment ne pas être ému, en effet, devant cette galerie de portraits et ces regards, souvent pétillants, parfois un peu nostalgiques. «Le sourire est le reflet de l'âme», disait Pierre Dac, avec raison. Derrière chaque photo, on pressent effectivement une histoire faite de petites et de grandes joies, de drames évidemment, d'espoirs déçus sans doute, mais aussi de rêves et de réussites.

Oui, un sourire en dit souvent plus que des mots. Et, à en croire le duo d'artistes, les pensionnaires ont véritablement aimé le passage dans leur studio mobile. Quand certains dans la force de l'âge n'aiment pas sourire devant l'objectif, de peur de montrer leurs rides, ces mannequins d'un jour se réjouissaient de poser. «C'était cool pour eux», a expliqué Ilya Nodia. Comme une petite célébration de leur vie.»

Au final, ce projet «Smile doesn't get old» (en français, «Le sourire n'a pas d'âge») a donc marqué l'opinion, bien plus que ne l'aurait imaginé son commanditaire, la Société Senior Group. Les photos de ces visages burinés et si expressifs ont fait le tour du monde ou presque, par la magie d'Internet et de médias qui ont relayé cette initiative. On vous laisse les apprécier à votre tour. Sur qu'elles vous feront sourire!

RED.

A voir sur: [www.generations-plus.ch](http://www.generations-plus.ch)



Ilya Nodia et Irina Muravyova