La TV à portée de casques

Autor(en): **N.V.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 106

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-830951

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La TV à portée de casques

Avec la technologie audio sans fil, la télévision s'écoute sans gêner la famille et le voisinage.

Vous n'aimez pas les courses automobiles et vous n'en pouvez plus des dessins animés. Pourtant, quand votre mari allume la télé, c'est comme si vous n'aviez pas le choix : le bruit à la formule 1 fait son entrée dans le salon. L'après-midi, avec les petits-enfants, même topo, avec le générique de *Toy Story* qui passe en boucle.

Stop aux sons indésirables ! La solution passe par des casques TV sans fil ou des enceintes portables. Utilisant la technologie de modulation infrarouge (IR), quand l'écran est à moins de dix mètres, ou la radio-fréquence (RF), pour une meilleure qualité d'écoute et un éloignement plus important, ils présentent un avantage certain : s'isoler sans coller son nez à l'écran. Pour du matériel de qualité, il faut compter entre 200 francs et 300 francs. Les quatre modèles présentés ici sont représentatifs d'offres courantes sur le marché suisse. N.V.

HAUT-PARLEURS

SENNHEISER RS 5000

Destiné aux personnes malentendantes, ce casque audio stéthoscopique peut être utilisé par d'autres personnes. Trois profils d'écoute sont disponibles pour optimiser le rendu sonore, avec un mode accentuant les fréquences correspondant aux voix humaines et un mode destiné à l'écoute musicale. Le RS 5000 est livré avec trois tailles d'adaptateurs en caoutchouc de silicone, le confort des oreilles.

Prix approximatif : 300 francs

SENNHEISER RS 175

Le casque audio Sennheiser RS 175 fonctionne sans fil à l'aide d'une base reliée au téléviseur via un câble optique, ce qui permet une transmission en numérique. Il propose différents modes d'écoute et les commandes sont disposées sur le casque. Sa portée de transmission est de 100 mètres et son autonomie, exceptionnelle, dépasse les 18 heures. A la longue, il peut avoir un «effet bonnet», donnant une sensation de chaud aux oreilles.

Prix approximatif : 230 francs

ENCEINTES INDIVIDUELLES

JBL SOUNDGEAR BTA

Cette enceinte portable se porte sur le pourtour du cou comme une minerve. Sans les inconvénients du casque, elle assure un confort sonore optimal à l'utilisateur, sans toutefois l'isoler complètement de ses voisins immédiats qui perçoivent un bruit de fond sonore constant. Elle sert donc essentiellement à ne pas déranger les voisins ou les personnes dormant ou vaquant dans d'autres pièces du logement ou du bureau.

Prix approximatif : 270 francs

BOSE SOUNDWEAR COMPANION

Cet appareil permet de profiter de la proximité immédiate de l'écoute au casque sans en porter et sans être coupé du monde. Posé sur les épaules, il diffuse un son ample et clair vers l'auditeur, tout en minimisant les nuisances sonores pour les autres, grâce à deux haut-parleurs orientés vers les oreilles. Là encore, cette enceinte diffuse un son perceptible dans l'environnement immédiat de son utilisateur. Elle peut aussi être utilisée pour un usage nomade.

Prix approximatif : 350 francs

Extreme-Photographer et DR