Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2018)

Heft: 106

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA CULTURE EN BREF

L'art brut fait école

C'est une première. Jusqu'au 22 novembre, la Haute Ecole pédagogique de Lausanne accueille une exposition d'art brut. Consacrée au créateur italien Curzio di Giovanni, elle réunit une septantaine d'œuvres jamais dévoilées au public. L'artiste est l'auteur d'une galerie de portraits très singulière, réinterprétant des vedettes et des mannequins aperçus dans des magazines. Chaque visage subit des distorsions, des déformations et des exagérations, le tout sans aucun décor et ni arrière-plan pour donner plus de force à ses portraits.

Face-à-face, Curzio di Giovanni, *HEP-Lausanne, entrée libre*

Rabbi Jacob, la suite ?

Les aventures de Rabbi Jacob : qui ne se souvient pas de cette comédie avec Louis de Funès ? Un des grands moments comiques du cinéma français, datant de 1973, réalisé par Gérard Oury. Et, surprise, une suite serait dans l'air. Coauteure du scénario original, sa fille a réaffirmé son vœu d'orchestrer les nouvelles aventures. Un pari stimulant pour celle qui croit à la nécessité de « pouvoir encore se moquer aujourd'hui des Juifs, des Arabes et de tous les autres ». Changement de taille toutefois, le héros serait cette fois une femme.

Gardin n'a rien d'une blanche colombe

Ne vous fiez pas à son air ! Blanche Gardin est peut-être douce dans la vie, allez savoir, mais, sur scène, elle est capable du pire. Un humour décapant, sans filtre que n'aurait pas renié Pierre Desproges, et qui lui vaut sans doute d'être la star montante du comique français. On la retrouvera donc avec plaisir sur la scène du Montreux Comedy Festival, du 28 novembre au 31 décembre avec plein d'autres « rigolos », comme Manu Payet, Claudia Tagbo, Caroline Vigneaux, Marina Rollman ou Raphaël Mezrahi.

Montreux Comedy Festival,
du 28 novembre au 31 décembre,
www.montreuxcomedy.com

Libérés des glaces

Parfois emprisonnés depuis des millénaires, des objets ou des corps — comme la momie Otzi découverte en 1991 — retrouvent l'air libre avec la fonte des glaciers alpins, phénomène accentué par le réchauffement climatique. L'archéologie glaciaire conduit donc régulièrement des hommes à plus de 2500 mètres d'altitude pour découvrir ces trésors exceptionnellement conservés. On peut en voir une sélection au Musée d'histoire du Valais, comme des panoplies de chasse du troisième millénaire avant notre ère, des vêtements de toutes les époques ou des objets plus énigmatiques.

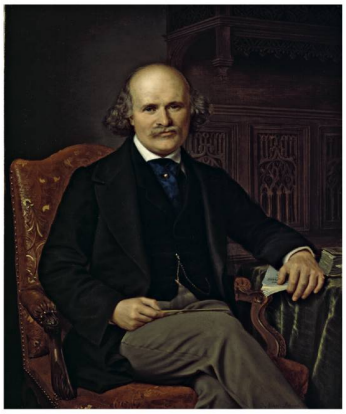
Mémoire de glace, *Musée d'histoire, Le Pénitencier Sion, jusqu'au 3 mars*

Spirou prend un coup de sérieux

Dire que cet album était attendu est un doux euphémisme. Dix ans après *Le journal d'un ingénu*, Emile Bravo continue de revisiter l'un des plus célèbres héros de la bande dessinée: *Spirou*. Dans *L'espoir malgré tout*, le petit groom évolue toutefois dans un univers bien loin de ses aventures habituelles. C'est que le monde entre en guerre, les barbares nazis débarquent en Belgique et en France. A peine sorti de l'enfance, Spirou et son ami Fantasio traversent cette page d'histoire avec innocence, humanité et tendresse. Certain, ce deuxième album — trois autres chapitres sont prévus — fait déjà office de référence.

L'espoir malgré tout, *Editions Dupuis*

Hommage à un homme du monde



Le saviez-vous? Le Musée Ariana, devenu aujourd'hui le Musée de la céramique suisse et du verre, a été construit par Gustave Revilliod (1817-1890). Ce Genevois était un voyageur infatigable et collectionneur avisé, homme de lettres et philanthrope éclairé. Au cours de sa vie, il a réuni des œuvres d'art, des armes, des médailles et d'autres curiosités sans oublier une importante bibliothèque. Au total, plus de 30 000 pièces dont le public pourra avoir un aperçu lors de cette étonnante exposition qui évoque le musée du XIXe siècle.

Gustave Revilliod, un homme ouvert au monde,
Musée Ariana, Genève, jusqu'au 2 juin 2019

25 ans de musique au sommet!

Plus de 300 photographies retracent les 25 étés qui ont marqué l'histoire du Verbier Festival dans un livre anniversaire. Martin Engstroem, fondateur du festival, a eu cette intuition géniale en 1994: créer un workshop à ciel ouvert, où s'échangent des savoirs, des passions, des sensibilités. Rencontres, partage: ces deux mots forment le fil rouge du livre destiné à célébrer le 25e anniversaire du festival. L'idée est d'évoquer sa genèse, les étapes fondatrices, le défi économique, mais aussi d'en répercuter l'esprit au travers de témoignages et des interviews. Passionnant.

Verbier Festival,
Editions Noir sur Blanc
Sortie le 8 novembre 2018

CLUB
5 livres à gagner
en page 90

Films Pomereu, FilipVanRoe, Andre Scharer et DR