Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 100

Buchbesprechung: Coups de cœur
Autor: Oliveira, Sébastien de

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

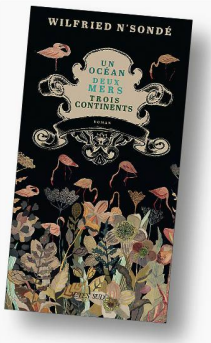
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WILFRIED N'SONDÉ Un océan, deux mers, trois continents

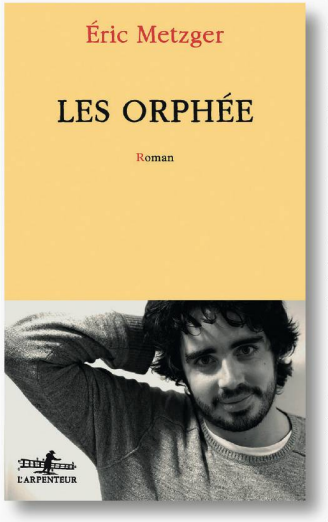


Au XVIIe siècle, sur les rives du fleuve Kongo, Nsaku Ne Vunda, prêtre au cœur pur, est nommé par son souverain ambassadeur auprès du Vatican, et doit se rendre à Rome. Baptisé Dom Antonio Manuel le jour de son ordination, il doit porter la voix du royaume, afin de le détacher des puissantes couronnes européennes et convaincre le pape de la nécessité d'abolir l'esclavage. Le candide ignore que le voyage le mènera sur les rives du Nouveau-Monde, et que le bateau sur lequel il embarquera n'est autre qu'un navire négrier: la découverte de la réalité va mettre à mal sa foi, en Dieu et en l'homme. *Un océan, deux mers, trois continents* est une œuvre formidable, roman tout à la fois d'aventure, historique et initiatique.

Sébastien De Oliveira,
libraire, Payot
Yverdon-les-Bains

ÉRIC METZGER Les Orphée

Orphée est un trublion de la nuit. Il est en quête perpétuelle de la femme parfaite, une Eurydice qui serait à son image, provocatrice et unique. Cette quête justifie sa plongée dans le Paris nocturne, au fond des boîtes de nuit, à la recherche de celle qu'il aura décidé d'aimer. De l'autre côté de Paris, un jeune homme, Louis, reste cloîtré chez lui, en tête-à-tête avec un curieux téléphone d'antan. Depuis que Louis l'a acheté sur une brocante, cet objet propose des allers simples vers le passé: le père de Louis est mort, pourtant lorsque celui-ci compose le numéro de son enfance, son père répond. En cachant leur véritable identité, les deux hommes commencent alors un échange sur le ton de l'intime. Orphée et Louis se ressemblent, mais ils restent figés, englués dans un présent qu'ils subissent. Louis et Orphée, deux faces de la même folie, de la même quête chimérique... On ne peut que s'attacher à ces héros désabusés et déchirés, et se reconnaître dans la part d'ombre propre à chacun. Un vrai coup de cœur pour ce roman et son jeune auteur. Et je vous conseille aussi vivement de lire ses deux précédents ouvrages, *La nuit des trente* et *Adolphe a disparu*.



FABIEN FEISSLI Le Mîlenarium

En 2049, Eliott, étudiant (amnésique) du gymnase Wawrinka et sa classe sont en sortie au Mîlenarium, île artificielle construite par l'EPFL au milieu du lac Léman, quand a lieu une violente prise d'otages... Le premier tome de la série Lemania est un roman futuriste incroyable, haletant, mêlant habilement les codes de la science-fiction et du thriller. Une pépite!

CUISINE COCOONING 120 recettes pour hiberner sur le canapé

Le cocooning, c'est maintenant et sans aucune culpabilité! On assume parfaitement l'idée de ne rien faire, de rester sur son canapé et de manger de bonnes choses: l'heure est au bien-être et à la gourmandise décomplexée. Et, dans ce livre, découvrez le bonheur de savourer un goûter réconfortant après une virée au grand air ou de faire mijoter pendant des heures un délicieux repas!

KEN FOLLETT Une colonne de feu (MP3), Audiolib, 56 fr. 90

A Kinsgbridge en 1558, le jeune Ned Willard n'a qu'un rêve: épouser la belle Margery Fitzgerald. Mais, à l'avènement de la reine Elizabeth Ire, nos deux tourtereaux vont se retrouver, chacun, de part et d'autre de la fracture religieuse qui divise le pays... Ils essaieront pourtant de se retrouver, malgré les fanatismes et la violence. Un roman captivant!

GIOVANNI FANELLI Rome, Portrait of A City

Cet ouvrage propose des photos des Romaines et des Romains, ces femmes et ces hommes qui font véritablement vivre la «Città eterna». On se plonge avec plaisir dans le dédale des rues de la capitale italienne, on retrace l'histoire des monuments qui font de Rome une ville si riche en découvertes.

DR