Coups de cœur

Autor(en): **Bessom, Priscilla**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 104

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CHRISTINE BARTHE Que va-t-on faire de Knut Hamsun ?

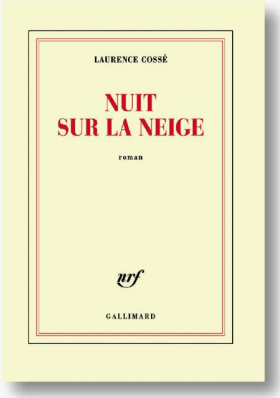
En 1947, les autorités norvégiennes se retrouvent bien ennuyées lorsqu'il s'agit de statuer sur le cas de Knut Hamsun. L'auteur de *Faim* et de *Victoria* pose en effet un problème, et non des moindres, puisque le plus grand écrivain du pays, Prix Nobel de littérature, est accusé de sympathie envers le régime nazi… En vérité, l'écrivain — qui a rencontré Hitler en 1943 — souhaitait surtout que le gouverneur d'alors (d'obédience nazie) de son pays soit purement et simplement limogé. Alors que le romancier ne cherche nullement à se dérober, le Gouvernement norvégien ne cesse d'ajourner le procès. L'auteur évoque alors comment Hamsun est cloîtré dans un asile de vieillards où il côtoie malades et déments, médecins et infirmières. Au milieu des souvenirs de sa vie, l'écrivain fera aussi une découverte bouleversante sur son passé.

Priscilla Besson,
libraire, Payot Genève Rive Gauche

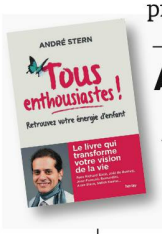
TAKIS WURGER La fraternité

Hans Stichler décide d'aider sa tante à résoudre un crime advenu par le passé. Muni d'un faux nom, il se voit offrir une bourse d'étude à Cambridge, où il doit se faire admettre dans le très exclusif Pitt Club. Mystères, bizutage, passé, présent, culpabilité, misogynie et une très belle histoire d'amour, tels sont les ingrédients de ce formidable roman !

LAURENCE COSSÉ
Nuit sur la neige



A Paris, dans les années 1930. Robin est orphelin de père, un soldat mort au combat pendant la Première Guerre mondiale. Il vit avec sa mère, ses oncles, ses tantes et ses cousins dans un petit immeuble du VIIe arrondissement. Il intègre la Haute Ecole préparatoire jésuite Verbiest, et rencontre là Conrad, un jeune homme suisse à l'esprit libre, intelligent et mystérieux. Alors se lie une amitié à la fois fascinée, distante et envieuse. Conrad est fils unique, et ses parents séparés ne lui accordent que peu d'attention. Leur fortune compensant vainement ce manque, Conrad prend pour habitude de partir seul en vacances, ce qui le déniaisera très vite. Robin, quant à lui, est un garçon naïf, choyé par sa mère et protégé du monde extérieur : sentant l'isolement de son ami, il le convie donc à passer des week-ends au sein de sa famille, partageant club de sport privé et sorties joviales avec ses cousins. Entre le village suisse de Saint-Moritz et celui, en Tarentaise, de Val-d'Isère (alors inconnu !), les deux adolescents s'adonnent aux premières joies du ski alpin. Lors d'un séjour à la montagne, les deux garçons rencontrent, dans un hôtel, une jeune fille seule aux airs d'ange : Robin tombe éperdument amoureux d'elle. Malheureusement…



ANDRÉ STERN Tous enthousiastes !

André Stern, auteur et conférencier touche à tout, nous propose de retrouver l'enthousiasme de notre enfance, perdu au fil des années, évincé par les responsabilités, le sérieux demandé aux adultes que nous sommes devenus. Un livre vivifiant, une somme poétique de pensées, de témoignages et d'histoires s'appuyant sur des études neuroscientifiques, avec les contributions de diverses personnalités (Richard Bach, Joël de Rosnay…).

ROMAIN PUÉRTOLAS Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikea

[MP3], Audiolib, 33 fr. 30

Dominique Pinon porte à merveille le nouveau roman de Romain Puértolas ! Sur un ton moqueur et avec drôlerie, il narre les nouvelles aventures du fakir. Embourgeoisé, Ajatashatru Lavash Patel est invectivé par son éditeur sur son manque d'authenticité : son nouveau roman n'est pas terrible. L'écrivain ex-fakir, piqué au vif, décide donc de partir au pays d'Ikea à la recherche du fameux — et introuvable — lit à clous…

MARIE-AUDE MURAIL En nous beaucoup d'hommes respirent

Et beaucoup de femmes respirent sous le front de Marie-Aude Murail ! Elle nous livre les portraits intimistes de ses aïeules. D'une vieille boîte à souvenirs, héritage de sa mère, elle exhume lettres d'amour et photos du XXe siècle. Récit d'une enquête familiale sous une plume légère et drôle, quasiment romanesque.

DR