Coups de cœur

Autor(en): **Brack, Joëlle**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 109

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

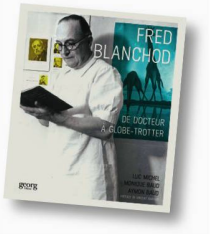
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



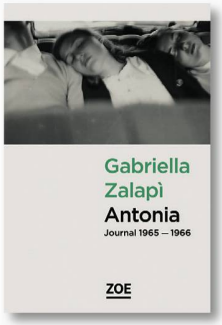
COLLECTIF Fred Blanchot, de docteur à globe-trotter

Le nom de Fred Blanchot (1883-1963) ne dit apparemment plus rien… Erreur, a jugé Aymon Baud, ancien directeur du palais de Rumine: par «solidarité» entre savants vaudois, il brosse — moult documents à l'appui — le portrait peu banal de ce médecin de Bière, ami d'Ansermet (et sosie de Harry Truman!), à qui une confortable carrière locale et militaire ne suffisait pas et qui courut le monde, de colonies françaises et britanniques en missions plus ou moins mystérieuses pour le CICR. Toujours impeccable, en blouse blanche ou en costume et casque colonial, le toubib soignait, observait, notait, puis racontait ses voyages dans des livres et des émissions alors fort populaires.

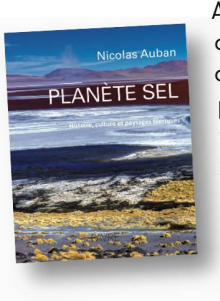
Joëlle Brack,
libraire, Payot.ch

GABRIELLA ZALAPÌ
Antonia, Journal 1965-1966

Palerme, années 1960. Antonia a tout pour être heureuse: un mari à l'aise, un charmant petit garçon, une belle demeure avec des domestiques. L'ennui d'une vie superficielle et inutile plombe hélas ce rêve… Jusqu'à ce qu'une malle de documents héritée de sa chère grand-mère ne lui livre, en vrac, les traces de sa propre histoire, au carrefour entre la haute bourgeoisie juive de Vienne, du côté de sa mère, et l'aristocratie anglaise du côté de son père, mort à la guerre et dont elle ne se souvient pas. Assemblées comme un puzzle baroque et solitaire, photos sépia et correspondances désuètes lui livrent une double réalité, celle de la vie cosmopolite de l'Europe au XXe siècle, et l'évidence que son existence personnelle est un gâchis. Dans une atmosphère qui n'est pas sans évoquer le cinéma italien des grandes années, Antonia note — tantôt avec violence, tantôt avec perplexité — tout ce que cette «enquête» involontaire lui inspire, et ce faisant se libère peu à peu d'un milieu qui l'étouffe. Mais pour aller vers quoi? L'observation de cette mue est consignée dans un journal dont Gabriella Zalapì, une artiste plasticienne suisse d'origine anglo-italienne, nourrit son premier roman. Un texte bref et parfois dur, qui tel une soierie déchirée laisse voir aussi bien de sublimes reflets moirés que des bords éraillés, impossible à suturer… Magnifique.

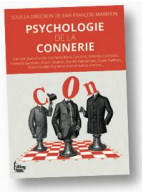


NICOLAS AUBAN
Planète sel



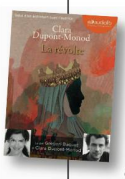
Alors qu'on tente d'en sevrer notre alimentation, le photographe et voyageur invite à la découverte du sel et de son univers minéral unique, souvent ignoré et dont il révèle les spectaculaires paysages à travers le monde. Le magnifique désert de Danakil (Ethiopie) est tentant, mais on peut commencer par la bretonne Guérande ou les Salines de Bex.

JEAN-FRANÇOIS MARMION Psychologie de la connerie



La connerie s'étale ici en toutes lettres. Mais, si des définitions, des illustrations et des notices impertinentes fusent au détour d'une page, c'est un véritable essai qu'administrent l'auteur, psychologue, et ses contributeurs: pour analyser le sujet — qui se défend comme un beau diable — se succèdent entre autres Boris Cyrulnik, Tobie Nathan, Jean-Claude Carrière, Brigitte Axelrad, Antonio Damasio, Edgar Morin et même «nos» Pierre de Senarclens et Yves-Alexandre Thalmann!

CLARA DUPONT-MONOD
La révolte (MP3), Audiolib, 30 fr. 90



Richard Cœur de Lion raconte ici le destin de sa mère, Aliénor d'Aquitaine, qui convainc ses enfants de renverser leur père (!), roi d'Angleterre. Et déjà la confrontation entre culture et barbarie est le nœud de tout… L'auteure elle-même prête sa voix à ce texte vif.

CHARIF MAJDALANI
Des vies possibles

Toujours aussi merveilleux dans son rôle de conteur, l'écrivain se met, cette fois, dans les pas d'un jeune intellectuel libanais du XVIIe siècle, envoyé pour servir au Vatican. Mais tous les chemins ne mènent pas à Rome, et cet esprit avide d'aventures, de savoirs et de découvertes créera sa propre notion du bonheur au contact des plus grands savants, artistes et diplomates de son temps.

DR