Le courrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 111

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

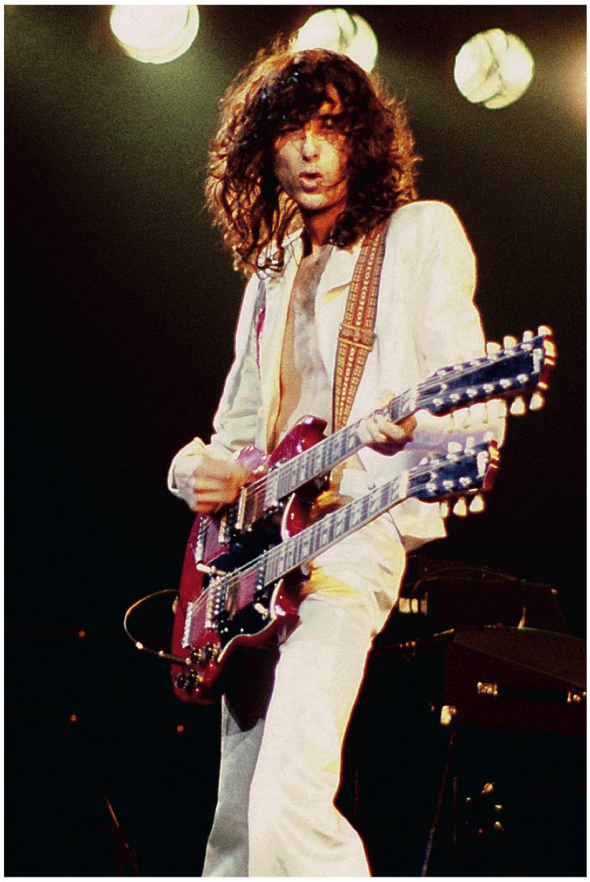
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Quelle est votre chanson préférée ?

Mon groupe préféré, c'est Led Zeppelin et Stairways to Heaven, *une magnifique chanson que j'écoute depuis que je suis ado. On écoutait de la bonne musique, nous, au moins, à notre époque. Aujourd'hui, je n'aime pas grand-chose.*

Behlul Gashi, *Lausanne*

PAYOT LIBRAIRE

générations *et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à*

CLAUDINE ROLLE

un bon cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse, pour son courrier paru dans notre numéro.

Ecrivez-nous à générations, *Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou courrier@generations-plus.ch*

DR

LA QUESTION DU MOIS (lire page 32)

Faut-il avoir peur de la 5G ?

VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de *Pourquoi ces crises de vertige ?* g110

LE SYNDROME DU DERNIER POT DE CONFITURE

J'ai moi-même souffert violemment de ce problème pendant deux à trois ans. L'ORL me parlait de VPPB (vertige paroxystique positionnel bénin). Il me faisait la célèbre manœuvre, cela passait et recommençait. J'ai souvent mentionné que cela survenait lorsque je levais la tête, mais il me disait que c'était impossible. C'est un autre médecin (un gynécologue !) à qui j'en ai parlé qui a évoqué le « syndrome du dernier pot de confiture ». Le généraliste a confirmé : c'est de l'arthrose de la nuque. Une seule séance chez l'ostéopathe a réglé la chose, et ce n'est jamais revenu depuis deux ans maintenant.

Claudine Erni, *Lausanne*

A propos de *J'ai eu la vie que j'ai voulue* g109

« SES RIDES, C'EST SON HISTOIRE DE VIE »

Je vous fais part de mon étonnement, concernant le reportage sur Marthe Keller. Mais où sont passées ses rides, pourquoi nous montrer une belle femme de 74 ans sans aucune ride. Ses rides, c'est son histoire de vie. C'est le rôle de votre journal de nous montrer les personnes au naturel. En agissant comme cela, vous mettez des barrières et rendez ces personnes inaccessibles. Dommage, Marthe Keller est très belle avec ses rides. Votre journal doit permettre à tout un chacun d'être ce qu'il est vraiment. La beauté est intérieure. **Claudine Rolle**, *Lonay (VD)*

Merci de votre courrier. Pour information, nous ne retouchons pas les photos, à plus forte raison lorsqu'il s'agit de rides. Les images utilisées ont été fournies et validées par les collaborateurs de Marthe Keller. *(La rédaction)*

A propos de générations

« UN DES MEILLEURS »

Retraité de la BCV, je reçois votre journal depuis plus de quinze ans. J'habite depuis tout ce temps en France. Je voulais personnellement vous remercier, car votre journal est un des meilleurs, très intéressant, complet et pour tous les goûts. Je me réjouis, mois par mois, de le recevoir. **Alberto Gheza**, *Thonon-les-Bains*

A propos du Club lecteurs

« DU BIEN POUR LA TÊTE ! »

Quelle belle soirée passée au Théâtre Equilibre à suivre la représentation de la pièce La Nouvelle, *avec Richard Berry et Mathilde Seigner. Du bien pour la tête, le moral, un pot de bon sang ! Merci* générations *et bravo pour votre revue, très appréciée également par les plus jeunes.* **Ernest Rime**, *Fribourg*

« CELA VAUT LE DÉTOUR ! »

Je tiens à vous remercier vivement pour les deux entrées à la première rétrospective de Yann Arthus-Bertrand, à la Fondation Opale à Lens. J'ai saisi l'opportunité de découvrir cette exposition avec mon épouse et je tiens à encourager tous les lecteurs à faire le déplacement, cela vaut le détour ! **Michel Tschanz**, *Chamoson (VS)*

« JE ME RÉJOUIS »

J'ai reçu avec plaisir les deux entrées au Musée de l'Hermitage. Je me réjouis de visiter cette expo sur la peinture anglaise, avec une amie. Super !

Claude Sauvet, *Genève*