Le courrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 112

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

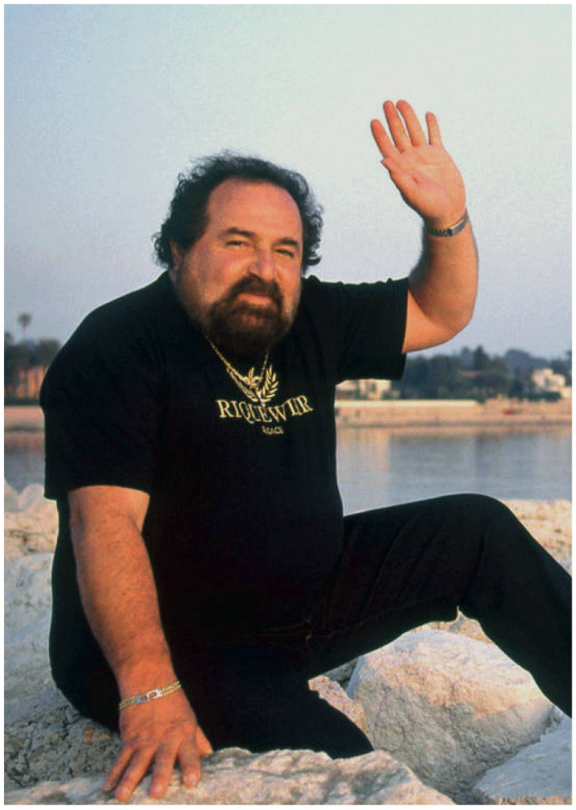
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Quelle est votre chanson préférée ?

J'avais reçu pour mes 16 ans de mon petit ami un disque 45 tours de Richard Anthony. Il y avait A présent tu peux t'en aller. *J'aimais Richard Anthony. Un peu surprise par ce titre... Mais ce petit ami, c'est mon mari depuis cinquante ans et je suis toujours là... Et chaque fois que j'entends cette chanson, cela me ramène bien loin dans le temps.*

***Jeanne Hélène Zurflüh**, Cottens (VD)*

PAYOT LIBRAIRE

générations *et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à*

Yvette Weinggart

un bon cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse, pour son courrier paru dans notre numéro.

Ecrivez-nous à générations, *Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou courrier@generations-plus.ch*

DR ET JUSTINE WILLA

LA QUESTION DU MOIS (lire page 17)

Ferez-vous la grève des femmes ?

VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de *Eh bien, chantez maintenant !* g110

« LA MUSIQUE EST L'HISTOIRE DE SA VIE »

Je ne trouve pas très sympathique l'article sur Julien Clerc dans le jury de The Voice. *Vous qualifiez Jennifer de pâle, alors qu'elle rayonne de bonté et de gentillesse. Et vous doutez des intentions de Julien Clerc. Moi, je le crois parfaitement quand il dit que la musique est l'histoire de sa vie et qu'il désire transmettre son talent et a de l'empathie. J'aime beaucoup cette émission, justement à cause de la gentillesse des membres de ce jury (coachs). Ils donnent l'occasion à beaucoup de talents de s'épanouir. On a besoin, dans ce monde, de personnes comme celles-là, qui font autre chose que de jouer du pistolet ou de résoudre des énigmes ou encore des films sans histoire aux images indécentes.* ***Marie-José Dagostino**, Chernex (VD)*

A propos du Club lecteurs

PARMI LES FACTURES

Quelle agréable surprise de recevoir deux billets pour l'exposition de l'Hermitage, parmi les multitudes de factures que comportait ma boîte aux lettres. Je saisis cette occasion pour vous féliciter de la qualité de votre magazine, tant par la variété de ses articles que par le professionnalisme des textes.

***Tatiana von Urach**, Corseaux (VD)*

« UN GRAND MOMENT DE BONHEUR »

Je tiens à vous remercier vivement pour toutes les entrées diverses que j'ai déjà reçues. C'est, à chaque fois, un réel plaisir lorsque je me rends à ma boîte aux lettres et que je découvre une jolie enveloppe blanche de générations ! *Dernièrement, j'ai pu assister en compagnie de mon amie au concert d'Alain Chamfort. Un grand moment de bonheur ! Quelles belles chansons à textes et quelle simplicité, quelle gentillesse et le talent chez ce beau personnage.* ***Yvette Weinggart**, Ligerz (BE)*

A propos du concours *générations* Pierre Perret

DES LECTEURS AUX ANGES !

Salle remplie à craquer et autant de spectateurs heureux, ce dimanche 7 avril, lorsque Pierre Perret est entré sur la scène du Théâtre du Léman, à Genève. Tous, ils ont entonné les chansons du grand Pierre, tous, ils ont applaudi à tout rompre et les plus chanceux — nos lecteurs gagnants du concours générations, *ici en photo — ont pu le rencontrer en chair et en os, dans sa loge. Quelques instants magiques qu'ils garderont à jamais en mémoire.*