Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 112

Rubrik: Chronique : marchez en musique!

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Marchez en musique !

Les Fantaisies

de Jean-François Duval

Il est devenu de bon ton de taper sur les nouveaux outils de communication en soulignant les usages néfastes qu'on en peut faire : Twitter, Facebook, WhatsApp, etc. Moi, j'adore tout ça. Facebook ne me déplaît pas, j'y choisis bien mes amis. Surtout, je pense que mon univers mental a été bouleversé par ces inventions. La plus géniale de toutes, pour moi, en ce moment, c'est celle qui, via son smartphone, permet d'écouter de la musique en streaming sur sa station radio favorite. Ce que je fais chaque fois que je pars me balader.

Savez-vous d'ailleurs qu'on fêtera, le 1er juillet, les 40 ans de l'invention du walkman, né en 1979 au Japon ? C'était un premier pas. Depuis, on a fait d'énormes progrès. L'iPod, dès 2001, a permis à tout un chacun de stocker sur un espace physique infime toute une bibliothèque audio. Mais dix-huit ans plus tard, j'en suis déjà presque lassé. Mon iPod, je ne l'utilise presque plus — j'ai beau avoir 5000 titres stockés dessus, je connais par cœur les morceaux que j'y ai mis.

Or, j'ai besoin de neuf ! de nouveauté ! Surtout quand, comme aujourd'hui, c'est le printemps, que toute la nature s'épanouit et qu'on a envie de marcher. De marcher en musique ! Songez que, autrefois, la musique qu'on aimait, à moins qu'on ne soit un fada des fanfares militaires, ne pouvait s'écouter qu'assis : à la cour des rois, en salle de concert. Puis, tout au long du XXe siècle, sur des tourne-disques placés au salon ou dans sa chambre. Walkman et iPod ont déjà fait voler en éclats ce conditionnement !

Mais écouter de la musique en streaming sur son smarphone, c'est encore plus révolutionnaire : ça élargit infiniment les possibilités d'exploration de ses propres goûts musicaux. D'une pression du doigt, on choisit sa chaîne radio et son genre de musique préféré. J'adore le blues-rock. Je possède des milliers de morceaux en CD et sur mon iPod. Je croyais connaître tout ce qui s'est fait depuis 1920 jusqu'à aujourd'hui. Or, pas du tout. Je constate que je ne connais que la pointe de l'iceberg. Je choisis l'émission *Rock the Blues* sur mon smarphone, et me sautent à l'oreille des musiques que je n'ai jamais entendues, des artistes que j'ignorais… Je suis en mouvement. Je jubile. Je marche en musique, et cette musique c'est toute la musique que j'aime ! Marcher ainsi au printemps, ça a un nom : c'est le paradis.

Lors de pertes de mémoire et de diminution de la concentration

Tebofortin® uno 240

Ceci est un médicament autorisé.
Lisez la notice d'emballage.

Schwabe Pharma AG
From Nature. For Health.