Chronique : senior j'adore

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 113

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Métamorphoses

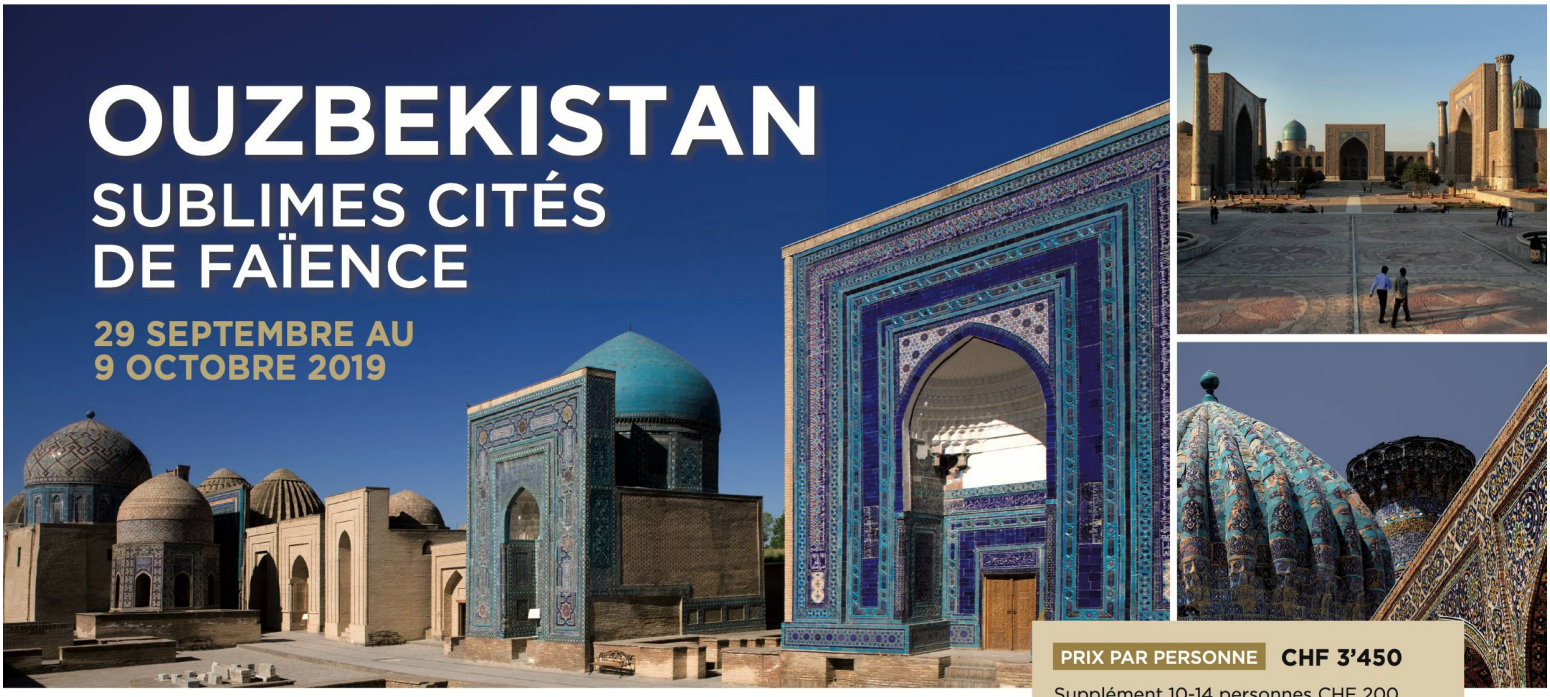
par **Véronique Emmenegger**, écrivaine

Senior j'adore

Dans *Le Monde* du dimanche 5 mai, la chanteuse Chris annonce : « Je suis infiniment heureuse de vieillir… J'ai 30 ans et plus je vieillis, mieux ça va ! J'aime l'idée de mûrir et de vieillir dans une industrie qui fétichise la jeunesse et sa « lisseur. »

Le temps qui passe est une des grandes composantes, avec l'amour, de l'espace lyrique. Ils sont nombreux à avoir chanté l'âge tendre comme la finitude, moins nombreux à s'émerveiller des vertus dues à l'ancienneté. En regardant le clip de Catherine Ringer, *Senior*, la voir se contorsionner habilement nous prouve que le temps n'a pas d'emprise sur le moral et les projets. Elle est là Catherine avec sa tresse comme un serpent enroulé autour de son cou, belle et fraîche sur ses talons vertigineux. Faisant fi de l'immobilité, préférant le fauteuil cosy au tintebin, l'ensemble en soie orientale à la jupe rigide, la coiffure mutine plutôt que le chignon gris, elle se trémousse avec jubilation en distillant sa philosophie : « Belle est la chance, D'aller jusqu'au bout du jeu, Entourée d'enfance, Tel est mon vœu, Le jeu avance, Mais senior, j'adore. »

Même enthousiasme, même verdeur dans cette lignée de sensualité tardive chez MC Solaar qui vante dans *Sonotone* les mérites d'un retour à la vie et à ses pulsations. « Je veux le feu, la forme, avaler le printemps, recracher l'automne, parce que rien ne se perd et tout se transforme. » Plus que jamais, la chanson se pose comme anxiolytique sans effets secondaires, si ce n'est un effet bénéfique. Outils philosophiques, les paroles s'occupent de l'âge avec délicatesse, sortes de coachs dont les conseils restent en tête. On s'en souvient, on les fredonne, elles nous accompagnent. Raison de plus pour terminer avec ces mots de Chris, la chanteuse trentenaire : « La grâce ultime de vivre, c'est de tout embrasser. »



Samarcande, Boukhara, Khiva…

Leurs noms résonnent dans l'histoire comme les plus somptueuses cités de faïence au monde. Sur les routes de la soie, elles vous invitent à suivre les traces de Tamerlan et des conquérants d'Asie centrale, tels Gengis Khan ou Alexandre le Grand, et raviveront en vous les réminiscences des contes des «Mille et Une Nuits».

1. GENÈVE – TACHKENT **2.** TACHKENT **3.** TACHKENT - KHIVA **4.** KHIVA **5.** KHIVA - BOUKHARA **6-7.** BOUKHARA **8.** BOUKHARA - SAMARCANDE **9-10.** SAMARCANDE **11.** SAMARCANDE - GENÈVE

PRIX PAR PERSONNE **CHF 3'450**

Supplément 10-14 personnes CHF 200
Supplément chambre individuelle CHF 350

Inclus: vols de ligne dès Genève avec guide-conférencier, pension complète, hôtels cat. moyenne à première.

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET RÉSERVATION :

HISTOIRE & VOYAGES

Rue Haldimand 11, 1003 Lausanne
021 351 27 25
info@histoire-et-voyages.ch
www.histoire-et-voyages.ch