Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2019)

Heft: 113

Buchbesprechung: Les héritiers [Anne Carrière]

Autor: J.-M.R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le sinistre bal des héritiers

Tout le monde a en mémoire la famille de Johnny Hallyday qui se déchire pour l'héritage du chanteur. Mais ce cas n'est de loin pas isolé.

Non, Bernard Pascuito, essayiste et biographe, n'est pas un opportuniste, un vautour qui rebondit sur l'affaire de l'héritage Hallyday pour vendre des livres. «En réalité, j'ai eu l'idée d'évoquer ces histoires d'héritiers à partir d'une anecdote personnelle, il y a sept ou huit ans. Et je n'ai pas eu de succès. Aucun éditeur n'en a voulu alors, on me disait que les gens ne parleraient pas, que j'allais avoir des procès. Et puis, quand l'affaire Hallyday est arrivée, les éditeurs se sont alors battus pour avoir ce livre. Cela aussi en dit long sur l'âme humaine.»

L'âme humaine, parlons-en. Au fil des 18 affaires évoquées — de Jacques Brel à Trenet en passant par Picasso et Montand, sans oublier Liliane Bettencourt — on se met à douter d'une humanité lorsque non seulement des familles arrivent à s'entredéchirer pour le magot, mais également quand des profiteurs viennent s'immiscer dans la vie de stars vieillissantes dans le seul espoir de toucher le jackpot. Là, tous les coups sont permis, de l'arnaque simple à la tentative d'empoisonnement, comme ce fut le cas pour Raymond Devos.» C'est d'autant plus terrible que, à chaque fois, il s'agit d'histoires de fin de vie et de grande solitude.» Désespérant? «Sur 18 histoires, souvent répugnantes, il y en a quand même trois qui sont belles», souligne l'auteur. Et de citer la fille de Jacques Brel ou le fils de Françoise Sagan «qui, lui, a accepté en connaissance de cause un héritage impliquant une dette de 1,6 million d'euros pour pouvoir faire vivre l'héritage littéraire de sa mère.»

Plus d'un mois après la sortie de son livre, *Les héritiers*, Bernard Pascuito dort-il bien la nuit ou croule-t-il sous les menaces de procès? Pour l'instant rien! «Je n'ai pas trop laissé filtrer mes sentiments, même si, par moment, on peut les deviner.» Reste que la seule évocation des faits en dit effectivement assez long sur la noirceur de certains. «Mais cet ouvrage permet aussi de parler de la vie des défunts. Et de se rendre compte qu'il y a parfois une sacrée différence entre l'image publique et la réalité.»

J.-M.R.

Les héritiers, *Anne Carrière*
Editions Paris