La culture en bref

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 113

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LA CULTURE EN BREF

François Vé verni

L'auteur-compositeur lausannois n'a peur de rien. Pour son nouvel album, *Helvetica*, il s'est lancé dans l'écriture de chansons dans les quatre langues nationales. Mieux, afin de le présenter à son public, il sillonnera le pays à la seule force de ses mollets. En effet, il se déplacera avec un vélo-cargo pour donner ses concerts qui seront alimentés par un panneau solaire. Une belle occasion de découvrir des œuvres si douces à l'oreille.

Helvetica, François Vé, ***en concert le 8 juin au Châtelard, le 22 juin à Sainte-Croix et le 15 juillet à Savigny***

L'habit fait le moine à Lausanne

Bien sûr, le vêtement est d'abord fonctionnel, il protège du soleil, du vent et des intempéries. Mais il n'est pas que cela. Il sculpte aussi la silhouette: hanches affinées ou élargies, jambes galbées, torse bombé, taille à hauteur variable, voire

Depardieu récite à Genève

Après son concert-hommage à Barbara, la star française sera de retour dans la Cité de Calvin, le samedi 8 juin, dans le cadre du Festival de musique Les Athénéennes (du 6 au 14 juin). Gérard Depardieu lira les *Confessions* de Saint Augustin, entouré de musiciens de haut vol. Mais cette 9e édition d'une manifestation consacrée à la musique classique, au jazz et aux créations contemporaines comprendra une foule de rendez-vous prestigieux avec plus de 150 artistes, 22 concerts et trois ciné-concerts, entre autres. Pour en savoir plus: www.lesatheneennes.ch

L'Asie, c'était chic

Une jolie exposition pour les passionnés de mode toujours à la Fondation genevoise Baur. Elle revient sur les Années folles où les créateurs parisiens et européens s'inspiraient largement de l'Asie et, plus particulièrement, du kimono dont la coupe ample libérait la femme de son corset. Les associations de couleurs ainsi que la diversité des couleurs servaient également d'exemple sur le Vieux-Continent. Vous en voulez la preuve? Allez comparer les magnifiques vêtements asiatiques appartenant à la fondation aux dessins réalisés alors par les maîtres de la mode française.

Asia chic, ***Fondation Baur, à Genève, jusqu'au 7 juillet***

seins pigeonnants ou aplatis. Il indiquera aussi la fonction et la richesse. On peut enfin s'habiller pour soi ou pour les autres. Bref, depuis des siècles, l'habit est tout sauf anodin, comme vous pourrez le constater au Musée historique de Lausanne.

Silhouette. Le corps mis en forme, ***Musée historique de Lausanne, jusqu'au 29 septembre***

Bruce Springsteen dans le Grand-Ouest

S'il n'en restera qu'un, ce sera lui. A 70 ans, Bruce Springsteen continue d'aligner les compositions, les concerts et les albums. Intitulé *Western Stars*, le prochain opus solo du Boss sortira le 14 juin et comportera treize titres dont *Hello Sunshine* dévoilé le mois passé déjà. Une superbe ballade country-folk mélancolique à souhait. Le chanteur a annoncé que ses nouvelles chansons «seront axées sur des personnages et portées par des arrangements orchestraux cinématographiques d'envergure».

Western Stars, ***Bruce Springsteen, sortie le 14 juin, Sony Music***

Martine rapporte gros

Qui ne se souvient pas de la célèbre jeune héroïne et de ses aventures, d'ailleurs souvent pastichées aujourd'hui sur les réseaux sociaux? Quoi qu'il en soit, après *Martine à l'opéra*, *Martine en voyage* ou *Martine bosse à la SNCF*, voilà Martine fait recette. Une gouache représentant la jeune vedette de la littérature enfantine a été, en effet, vendue aux enchères à Paris pour près de 50 000 euros. Mieux, les 27 dessins originaux de l'illustrateur Marcel Marlier ont totalisé 559 000 euros.

Mondadori Collection et DR

Claudia Cardinale fait le ménage

Besoin de place ou d'argent, qu'importe. Plusieurs tenues de la star, dont certaines portées dans des films, seront mises aux enchères à Paris, à la fin de juin. Au total, cette prestigieuse garde-robe de 130 lots est estimée par les experts à 200 000 euros. L'actrice était férue de mode et, notamment, de la création italienne de la fin des années 1950 au début des années 1980. Mais les amateurs pourront aussi s'offrir des pièces vues au cinéma, telle une robe de cocktail noire ornée de fleurs en pétales au décolleté portée par Claudia Cardinale dans la scène finale du film *Le cocu magnifique* ou un manteau en cuir aperçu dans *Un couple pas ordinaire*.