Balades insolites à Romont

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 113

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-906139

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Balades insolites à Romont

Située à 22 kilomètres de Fribourg, cette ville propose deux promenades inédites : l'une à pieds nus, l'autre à travers l'histoire médiévale de la cité. Avant-goût.

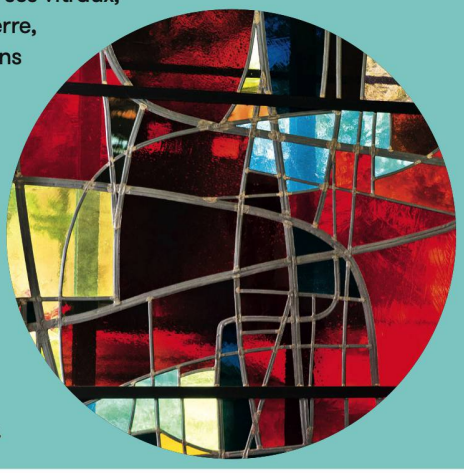
En se déchaussant pour emprunter le chemin qui sillonne le jardin de Villarimboud, près de Romont, on se rend rapidement compte que le monde qui se déroule sous nos pieds possède une texture. Ce parcours pieds nus (dès 4 ans), sur lequel ont été plantées de multiples espèces végétales, ravive en effet des sensations souvent oubliées, généralement laissées à l'abandon au fond de nos chaussures. Ici, nos petits petons évoluent d'abord sur le sable, puis défient des graviers plus ou moins fins, foulent une douce mousse qui caresse la plante du pied, plongent dans les eaux d'une rivière et s'autorisent même un bain de boue. Une véritable ode, pour ne pas parler d'entraînement, à la proprioception, à savoir la perception de la position des différentes parties de notre corps. Le créateur de ce fabuleux jardin, Frédéric Perritaz, amoureux des plantes et des voyages, nous invite vraiment à un périple hors du temps. Puis, après une heure et demie de marche où l'on a joué aux « va-nu-pieds » et un passage dans un tunnel végétal qui attire oiseaux et papillons, on peut se laver les pieds autour du bassin de la ferme.

Pour continuer à prendre son pied et à éveiller ses sens, pourquoi ne pas prendre, cette fois-ci, un peu de hauteur ? Rendez-vous dans « Lebivouacdanslesarbres », qui se situe dans un cadre idyllique, en bord de rivière. Ce concept unique propose, comme

QUAND LES FAMILLES REGARDENT À TRAVERS LE PRISME DES VITRAUX

Impossible de se rendre à Romont sans regarder cette cité à travers le prisme de ses vitraux, qui ont fait sa réputation. Le Vitromusée, Musée suisse du vitrail et des arts du verre, en est certainement l'une des pièces maîtresses, puisqu'il regroupe des collections uniques de vitraux et de peintures sous verre du Moyen Age jusqu'au XXIe siècle. Une institution qui fait la part belle aux familles. Dans l'Espace enfants du musée, les plus jeunes peuvent réaliser diverses activités créatrices, afin de se familiariser avec les formes et les couleurs du verre. Les ateliers proposés font d'ailleurs toujours écho aux thématiques et aux techniques des expositions temporaires.

Une autre manière de les intéresser à cet art consiste à réaliser le parcours des fantômes. De quoi s'agit-il ? D'un jeu gratuit qui conduit les familles sur les traces des spectres qui hantent le château et permet aux enfants sachant lire de découvrir les œuvres exposées au musée. Par l'entremise de questions résolument ludiques et de dessins, ces derniers développent autant leur sens de l'observation que celui du détail. De quoi apprécier les vitraux à leur juste valeur.



Marc-André Marmillod, Pascal Gertschen et DR

son nom l'indique, de passer la nuit dans des bivouacs suspendus dans les branches.

UNE PLONGÉE DANS LE MONDE MÉDIÉVAL

Autre sentier, autre ambiance une fois entamée la balade didactique sur les remparts, qui, avec leurs meurtrières, leurs chemins de ronde et leurs mâchicoulis, nous replongent à l'époque des comtes de Romont. Tout commence après avoir franchi le pont en pierre et la grande porte du château, qui abrite en son sein le Vitromusée *(lire encadré)*. Direction ensuite la cité médiévale, où s'élève la tour à Boyer, sœur jumelle du donjon, avant de poursuivre vers la tour du Sauvage, qui accueille, de juillet à la mi-septembre, les œuvres d'un artiste ou d'un artisan. Mais avant, on se sera attardé sur les trompe-l'œil des maisons et la façade du XVI[e] siècle du Café Suisse. Les escaliers de la Massin permettent de rallier la Grand-Rue, où se trouve la tour de Billens, qui précède celle de Fribourg, hôte de l'exposition

«Clin d'œil du passé romontois». Les commerces, parmi lesquels des boutiques proposant des spécialités locales, nous attendent au centre-ville. Puis, en remontant l'escalier, on atteint un autre trésor architectural: la Collégiale Notre-Dame de l'Assomption, récemment rénovée. Cette église gothique se pare, comme il se doit ici, de vitraux, tantôt anciens, tantôt contemporains. La balade se termine sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville, qui propose une vue panoramique sur les vallons bucoliques de la campagne avoisinante, derrière lesquels on distingue les Préalpes, et même, quand le ciel est dégagé, le Mont-Blanc. Encore un moment suspendu dans le temps. FRÉDÉREIC REIN

FORFAIT
CAPITALE DU VITRAIL

Deux jours colorés
à Romont et sa région
avec entrée au Vitromusée et au Musée du Papier peint

dès CHF 89.-/pers.

www.romontregion.ch