TV-DVD

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 115

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DVD ATTENTION TORPILLES

Allons bon, un film français catastrophe dans l'univers des sous-marins! Ben oui et c'est bien fait. Dans un futur proche, en riposte à un tir présumé de la Russie, la France est sur le point d'envoyer à son tour une ogive nucléaire. C'est alors que l'amirauté se rend compte que les boys de Poutine ou de son successeur n'y sont pour rien et qu'elle s'apprête à déclencher l'holocauste. Problème, le sous-marin chargé de larguer le missile s'est coupé du monde.
Le chant du loup, 115'

Après le succès de *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu*, une suite était prévisible. Et malheureusement, elle l'est. On reprend les mêmes, à savoir un couple bourgeois catholique de province (Christian Clavier et Chantal Lauby) et leurs filles qui ont épousé un Juif, un Chinois, un Africain et un Algérien. Ils ont fini par s'y faire, mais voilà, dans cet opus 2, les gendres décident de quitter la douce France. Heureusement, les beaux-parents ont un plan. Sympa, mais un air de déjà vu.
Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu!, 100'

Vous avez aimé *Camping* et son équipe de beaufs emmenés par Franck Dubosc? Vous aimerez cette semaine de vacances dans un club de La Réunion. Si vous aviez détesté à l'époque, pas besoin d'insister. Sinon, on retrouve avec plaisir, malgré tout, Thierry Lhermite en directeur homo, François-Xavier Demaison et Josiane Balasko en veuve retraitée prête à tout pour mettre la main sur un homme.
All inclusive, 92'

Bonne nouvelle, le dernier des superhéros est une femme, évidemment jolie, et dotée de pouvoirs hallucinants. En comparaison, Superman, Ironman et autres costumés peuvent retourner jouer dans le bac à sable. Vive Captain Marvel donc qui prend la défense des faibles et renvoie les méchants de l'espace à la maison. Sinon, bof: des images spectaculaires, Jude Law dans le rôle du méchant et un scénario sans intérêt.
Captain Marvel, 125'

Les éléphants, des pensionnaires heureux du parc.

On s'attache à ce zoo!

N'en déplaise aux antispécistes de tout poil et autres extrêmistes de la cause animale, l'émission qui dure sur *France 4* met en avant un zoo heureux. Eh oui, heureux. Les soigneurs adorent leurs bêtes qui sont chouchoutées, tout en étant respectées. Une réelle complicité se crée au fil des années entre les humains et les animaux qui, rappelons-le, sont tous nés en captivité et seraient bien incapables, si on les relâchait, de dégotter un steak même au rayon boucherie d'un supermarché.

Bref, j'aime bien, c'est touchant et didactique pour qui aime les animaux. Si je suis le seul à aimer? Depuis 2014, près de 400 000 téléspectateurs suivent l'émission, en moyenne. Par ailleurs, chaque année, la production lance un appel pour dénicher quelques stagiaires et reçoit des milliers de candidatures pour venir travailler au Zoo de La Flèche, près du Mans.

Bon, on entend, depuis mon fauteuil, les cris horrifiés des défenseurs autoproclamés des droits des animaux. Mais qu'importe. Les zoos ont beaucoup travaillé pour offrir les meilleures conditions possibles à leurs protégés. Et puis, rappelons-le, ces endroits sont la seule occasion pour beaucoup de gens de pouvoir approcher et admirer des fauves, des girafes, des hippopotames et j'en passe. Partir en safari, certes, c'est mieux, mais c'est un luxe que peu parmi nous auront la chance de connaître.

J.-M.R.

Une saison au zoo, ***saison 11 dès le 26 août, du lundi au vendredi, à 20 h 05 sur France 4.***

DR