# Le courrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 116

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de *Caravane FM, cette émission qui (nous) fait du bien* g114

### «OUBLIER CE QUI NE VA PAS»

*Je tiens à vous remercier vivement pour votre dossier sur Caravane FM, émission à laquelle je suis sensible, et présentée par des animateurs qui sont mon coup de cœur mensuel. J'apprécie également les divers sujets traités dans* générations *qui font oublier, pour un moment, tout ce qui ne va pas : cannes, douleurs, manque d'équilibre, etc. (je parle pour moi !). Continuez, vous êtes formidables !* **Renée Comte**, *Genolier (VD)*

---

A propos de *Faut-il mettre des clochettes aux cous des chats ?* g113

### PAS DE ÇA POUR UN FÉLIN !

*Un chat est un chat. Qui dit chat, dit aussi félin. Or, le chat est, comme on le sait, un tout petit félin plus ou moins apprivoisé, plus ou moins domestiqué, car ayant gardé, pour la plupart, leur caractère inné d'indépendance. Il est petit cependant, sa morphologie est exactement la même que celle des grands félins : lions, tigres, pumas, guépards. En ce qui concerne les oiseaux, il capture le plus souvent des jeunes tombés du nid, des blessés et/ou abandonnés, des faibles. Nous avons un ou des chats depuis 40 ans et avons pu constater qu'il y a des chasseurs et des non-chasseurs ! Nous en avons même eu un qui ne savait pas que faire devant une souris dans le poulailler ! Nous avons aussi pu sauver et remettre en liberté et en sécurité des oiseaux et des lézards que notre félin actuel nous apporte en «offrande» ! Pour clore, que dirions-nous, Européens, si l'on se mettait à mettre une clochette aux lions, aux tigres, aux léopards, afin qu'ils n'attaquent point une légère gazelle ou un élégant impala ?*

**Antoinette Panchaud**, *Premier (VD)*

---

A propos du *Club lecteurs*

### UNE JOURNÉE INOUBLIABLE

*Grâce au Club lecteurs de* générations, *j'ai eu la chance de pouvoir me rendre au spectacle de la Fête des Vignerons à Vevey pour la première et certainement la dernière fois de ma vie. Merci infiniment pour cette magnifique et inoubliable journée.*

**Helen Bifrare**, *Estavayer-le-Lac (FR)*

---

### JE ME RÉJOUIS

*Un très grand merci pour les deux billets que vous m'avez offerts. Je me réjouis d'aller admirer* Ombres, *à la fondation de l'Hermitage.* **Eliane Hampaï**, *Genève*

---

### COMBLÉES

*Votre envoi de deux entrées pour* Before time again *(fondation Opale) m'a remplie de plaisir, puisque j'y suis allée avec ma nièce. Nous avons été comblées, l'exposition est magnifique, les œuvres très bien exposées dans un cadre imposant. Ayant vu les dessins aborigènes dans les grottes de Kakadu en 1990, j'ai un peu regretté la rareté des photos de ces lieux, mais Bérangère Primat veut soutenir l'art aborigène des années 1970. Elle a réussi. Elle est bien soutenue par un personnel compétent, actif et bienveillant, sans oublier une bénévole, Marie-Louise qui est venue nous glisser à l'oreille des renseignements utiles.* **Marcelle Scheurer-Stoessel**, *Lausanne*

---

### BELLE DÉCOUVERTE

*Merci ! Nous avons déjà profité des deux billets reçus pour le Jardin alpin de Champex. Belle découverte par une splendide journée.*

**Christine et Jean-Michel Malherbe**, *La Chaux-de-Fonds. (NE)*

DR

## Quelle est votre chanson préférée ?

*Au XXe siècle, encore si proche, Joe Dassin chantait : «L'Amérique… je la veux et je l'aurai…» Que chanter aujourd'hui ? L'Amérique, la Chine, l'Inde ou Mars ?*

**Marianne Vodoz**, *Epalinges (VD)*

PAYOT LIBRAIRE

générations *et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à*

RENÉE COMTE

*un bon cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse, pour son courrier paru dans notre numéro.*

*Ecrivez-nous à* générations, *Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou courrier@generations-plus.ch*

**LA QUESTION DU MOIS** (lire page 24)

*Faut-il interdire l'e-cigarette ?*