Coups de cœur

Autor(en): **Snevajs, Daniel**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 116

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

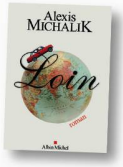
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

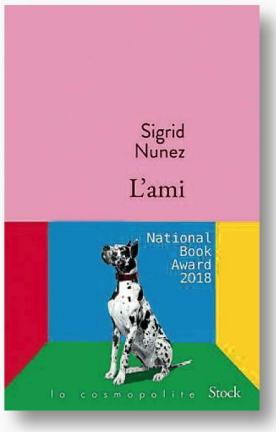


ALEXIS MICHALIK Loin

En triant le courrier de sa mère, Antoine trouve une carte postée dix-sept ans plus tôt par son père. Ce dernier a disparu, une semaine avant la naissance de sa sœur Anna, abandonnant sa famille. Antoine et Anna se sont construits avec cette fêlure: lui est parfait dans tous les domaines, elle est sans limites. Antoine décide de suivre la piste de son père avec son ami d'enfance Laurent — métis et migrant de troisième génération — en se rendant là d'où l'envoi est parti. Ils seront vite rejoints par Anna pour un périple qui les conduira de l'Autriche à la Turquie en passant par la Géorgie, puis l'Inde et l'Asie, et les fera confronter leur histoire personnelle à la grande Histoire. Un roman foisonnant sur les incidences de l'abandon et du déracinement, de l'amitié, de la famille, des choix de vie imposés ou subis.

Daniel Snevajs,
libraire, Payot Neuchâtel

SIGRID NUNEZ L'ami



Elle croyait vraiment connaître son ami et mentor, et la nouvelle de sa mort fut un choc pour elle. Mais le fait qu'il possède un chien (qui plus est un danois, vieillissant et de la taille d'un poney), c'est une nouvelle surprenante! Et, quand l'épouse «Numéro Trois» de cet ami récemment décédé lui demande d'adopter le chien, notre narratrice a toutes les raisons de refuser: elle préfère les chats, son appartement new-yorkais est minuscule et, surtout, son bail le lui interdit. Pourtant, elle accepte — et la cohabitation avec *Apollon* et cette écrivaine, professeure de littérature, s'annonce riche en surprises. Son propre chagrin est intensifié par la souffrance muette du chien. L'occasion de se remémorer sa longue amitié avec le défunt, leurs conversations sur la littérature, sur la difficulté d'écrire. D'évoquer les souvenirs de ce trublion des lettres, bourreau des cœurs, persuadé d'obtenir un jour le Nobel! De percer, aussi, le mystère de la relation tardive du chien *Apollon* et de son ami, et de découvrir ainsi un pan délibérément occulté de sa vie… L'ami est un texte unique en son genre: références littéraires à foison, réflexions fines et pertinentes sur l'art de l'écriture, mais aussi une magnifique exploration de l'amitié, du deuil, de la littérature, et du lien qui nous unit à la gent canine.

KATHERINE ARDEN La fille dans la tour

Dans ce roman, nous retrouvons Vassia, déjà rencontrée dans *L'ours et le rossignol*: ivre de liberté, la jeune fille part à l'aventure avec son cheval magique, et erre dans la Russie médiévale. Elle arrive à Moscou avec l'aide discrète de puissances primitives — et tombe dans un guet-apens… Entre conte de fées et fresque historique, le lecteur est happé par le destin de ces femmes russes confinées dans les tours de leur palais sans espoir de voir le monde.

DANIELLE MARCHANT
Le petit guide des pauses méditatives

Vous êtes sujet à des tensions, des frustrations, des soucis, des insomnies, des addictions technologiques… Vous recherchez détente, protection, paix et équilibre intérieurs… Ou vous souhaitez simplement prendre un temps juste pour vous? Faites une pause en suivant ces propositions bienfaisantes et inspirantes: un petit ouvrage à garder à portée de main, pour pratiquer sans modération!

CARYL FÉREY
Paz, Gallimard/Ecoutez lire, 39 fr. 60

Caryl Férey nous embarque pour la Colombie dans son nouveau thriller. Ses personnages sont encore mis sous extrême pression dans des paysages de rêve: entre un trafic de drogues, des meurtres sordides, une histoire d'amour et un lourd secret de famille, le lecteur ne sait plus où donner de la tête! Une intrigue bien ficelée pour un roman efficace, destiné aux amateurs d'âmes torturées et de road movie.

DENIS DRUMMOND
La vie silencieuse de la guerre

Quatre négatifs, quatre guerres et autant de carnets de route. Un photographe porté disparu en Syrie. Que lui est-il arrivé? Que voulait-il représenter à travers ces clichés? Gilles et Claire vont suivre ses traces… Dans ce roman superbe traitant d'un sujet sensible, l'auteur nous dépeint l'horreur des conflits d'une plume admirablement poétique.

DR

DR