Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 117

Artikel: Le pays au-dessus des nuages
Autor: Bernier, Martine
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-906232

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le pays au-dessus des nuages

Exploration du Monde présente le film *Ladakh, Zanskar — Le pays au-dessus des nuages* dans dix villes de Suisse romande. Un film aux images magnifiques, porteur d'un message de sagesse.

« Je ne gravis pas les montagnes pour atteindre les sommets. Les termes de victoire et d'échec n'entrent pas dans ma philosophie. Si je suis là, c'est uniquement pour un acte gratuit dans un monde de lumière, de vent et de tempête. » Enfant, en découvrant les cours de géographie, Guy Cousteix savait déjà qu'il serait explorateur. Son seul plan de carrière a, dès lors, été de faire le choix d'une vie de liberté lui permettant d'aller à la rencontre de l'autre, à l'opposé même de tout plan de carrière. Depuis des années, de ses voyages autour de la planète, il ramène des films et des documentaires, parmi lesquels *Ladakh, Zanskar — Le pays au-dessus des nuages* diffusé dès le 25 novembre dans le cadre des films-conférences d'Exploration du Monde.

Loin de se contenter de montrer l'omniprésente beauté à couper le souffle des paysages au nord de l'Inde, l'auteur nous entraîne au cœur même de la vie quotidienne des habitants du Zanskar, ancien royaume himalayen, au sein d'un univers minéral. Un peuple humaniste, généreux et fin d'esprit, qui vit dans des conditions austères sur une terre presque lunaire à force d'être aride. De la vallée de Leh jalonnée de monastères perchés sur le flanc de la montagne jusqu'aux lacs du Pangong et de Tsomoriri, puis à la découverte du pays des Dardes au Baltistan, frontière avec le Pakistan, le cinéaste emprunte, pour nous, la route utilisée pendant des siècles par les caravaniers.

Guy Cousteix signe un film profondément humain nous plongeant dans tous les aspects de la vie de cette partie du monde où les drapeaux de prières bouddhistes côtoient les bannières vertes de l'Islam, et où les temples de Shiva et de Parvati ne sont jamais bien loin des statues de Maitreya, le prochain Bouddha à venir, lorsque l'enseignement du Bouddha actuel aura disparu.

TERADAT SANTIVIVUT

Les camions richement décorés et colorés font partie intégrante du paysage, dans ces contrées qui ont fait rêver tant de voyageurs.

MOMENTS FORTS

Cette fresque passionnante est jalonnée de rencontres inattendues, comme l'apparition du dalaï-lama en personne venu prodiguer son enseignement dans un monastère, et, en pleine montagne, la visite de l'équipe de tournage à un jeune astrologue et à un médecin local. Interpellante également, la réflexion prononcée par le cinéaste dans le film, choqué de constater la dureté des conditions de travail des sherpas lors de ce périple hivernal : « Je ne peux pas cautionner que notre plaisir passe par la souffrance des porteurs sous le prétexte que cela représente une opportunité de salaire pour eux … »

Un film touchant qui, fuyant tout artifice ou discours moralisateur, permet de mieux appréhender la réalité quotidienne de ces peuples lointains bousculés par l'évolution du monde, mais toujours pétris de la philosophie du Bouddha et de la sagesse des Himalayens …

MARTINE BERNIER

CLUB

Des places à gagner pour ce film **page 90.**