Coups de cœur

Autor(en): **Thuler, Pablo**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 117

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

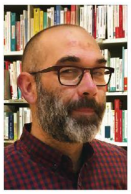
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HÉLÈNE GAUDY Un monde sans rivage

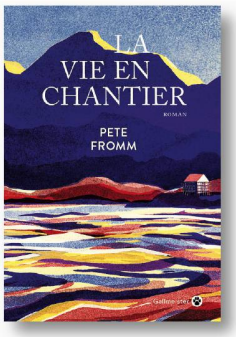
Rejoindre le pôle Nord en montgolfière n'a rien d'une expédition touristique. Plutôt un pari fou, que vont tenter trois hommes au crépuscule du XIXe siècle — avant de disparaître. De cette aventure, il ne restera qu'un grand mystère, qui hantera la Suède et le Danemark pendant plus de trente ans. Mais, en 1930, une expédition retrouve des clichés pris par les trois hommes, ainsi que le journal de bord. Une frénésie sans précédent s'empare alors de la Scandinavie, et cette quête d'absolu devient la matière première d'un grand roman ! A partir des documents historiques, Hélène Gaudy tresse le récit de ce pari insensé, et restitue à merveille l'agitation et le caractère utopique qui motivent les trois explorateurs. Elle nous emmène au cœur de cette frénésie de découvertes qui habite les hommes — et de leur folie…



Pablo Thuler,
libraire, Payot Morges

PETE FROMM La vie en chantier

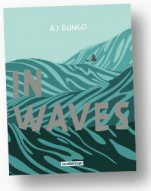
Marnie et Taz ont tout pour être heureux. Ils s'aiment, débordent de projets, retapent une vieille bâtisse pleine de charme (et de courants d'air), pêchent et se baignent dans les rivières du Grand-Ouest américain et, comble de bonheur, attendent leur premier enfant. Mais l'existence n'est pas toujours tendre ni juste avec les êtres qui la peuplent. Et, lorsque Marnie meurt en couches, Taz va devoir affronter seul sa nouvelle parentalité. Enfin presque. Car, face à l'adversité, les gens qui nous entourent et nous accompagnent se révèlent. Il peut ainsi compter sur le soutien indéfectible de ses proches, à commencer par l'inénarrable Rudy, ami d'enfance qui tente tant bien que mal d'apporter une touche de gaieté et d'optimisme dans ce chaos. Ou d'Elmo, la jeune fille embauchée pour seconder Taz dans cette découverte qu'est la petite enfance, et qui finira par jouer un rôle bien plus important dans le destin de ce père meurtri, tout en développant une relation privilégiée avec Midge, nouvelle-née pleine de vie au fantasque prénom. De cette galerie de personnages hauts en couleur, Pete Fromm érige une fresque subtile d'humanité et de bienveillance, qui questionne sur la reconstruction et la douleur, l'amitié et la résilience. L'existence, en somme, heureusement toujours en construction. Porté par une écriture fluide et foisonnante, pleine de compassion et teintée d'humour malgré l'âpreté du sujet, *La vie en chantier* est un hymne bouleversant à la tendresse et à l'espoir.



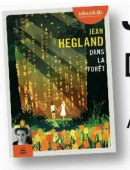
MAXENCE MARCHAND Minuit blanc

Une rupture amoureuse est un temps d'arrêt dans l'existence, un instantané suspendu entre un futur dans lequel on ne peut se projeter et un passé trop douloureux pour qu'on accepte de l'affronter. Fragments d'une rupture amoureuse, *Minuit blanc* explore cet interstice valdinguant lors d'une subtile errance poétique.

A.J DUNGO In Waves



Et si les océans étaient constitués de toutes les larmes versées par amour, n'aurions-nous pas envie de glisser sur leur surface ? A.J. et Kristen sont de jeunes passionnés de surf qui s'aiment tendrement. Mais ils doivent également composer avec la maladie, qui ronge l'existence de Kristen et la tienne éloignée des vagues et de ses rêves. Portrait sensible d'une jeune fille forte, qui lutte pour exister, *In Waves* est un magistral roman graphique au dessin envoûtant.



JEAN HEGLAND Dans la forêt

[mp3], Audiolib, 37 fr. 10

Alors que les Etats-Unis vivent une crise énergétique sans précédent, l'existence de deux sœurs qui vivent dans les forêts de Californie va basculer à la mort de leur père. Elles vont, dès lors, devoir composer avec la précarité de leur situation, mais aussi avec la générosité de la nature qui les héberge, et redécouvrir des gestes simples, enfouis sous des décennies de confort moderne. Un splendide récit sur la fratrie et la connaissance.

COLLECTIF La pêche à la mouche — Découvrir, pratiquer, contempler

La pêche à la mouche est une pratique sportive et de communion avec la nature à l'histoire surprenante. Ce magnifique ouvrage, richement illustré, initie aussi bien aux joies du lancer qu'à la délicate confection des leurres ou aux différentes espèces de poissons à ferrer, et invite le passionné comme le profane à la découverte d'un véritable art de vivre.

Felix Broede et DR