Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 117

Artikel: Luxe et volupté à bord du Queen Mary 2
Autor: Rein, Frédéric
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-906236

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Luxe et volupté à bord du *Queen Mary 2*

Ce paquebot, l'un des plus longs du monde, mêle avec bonheur traditions et modernité lors d'une croisière transatlantique qui se termine en apothéose à New York.

Avec sa silhouette élancée et sa majestueuse coque noire pourvue d'un liseré rouge qui court à fleur d'eau, le *Queen Mary 2* possède une élégance classique teintée de romantisme. Des proportions harmonieuses qui ne font toutefois pas oublier des mensurations peu communes, qui ne passent pas inaperçues dans les ports où il jette l'ancre, comme celui de New York. Ce navire, qui assure notamment une liaison transatlantique en sept nuits, tutoie bel et bien les records. Avec ses 345 mètres de longueur, il s'inscrit en effet parmi les plus longs paquebots du monde. Sa largeur, quant à elle, atteint 41 mètres, alors que sa hauteur est de plus de 72 mètres! Ce fleuron de la Compagnie américano-britannique Cunard Line n'a cependant pas sacrifié son âme sur l'autel du gigantisme. Une fois à bord de cette «reine des mers» — intitulé d'un documentaire qui lui est consacré —, on ressent encore sur ses 13 ponts passagers (17 au total) cette atmosphère élégante et feutrée qui a fait les grandes heures de la croisière transatlantique. Bienvenue à bord.

FRÉDÉRIC REIN

DES RESTAURANTS AUX MULTIPLES INFLUENCES

Les restaurants sont à l'image des activités proposées sur ce paquebot: nombreux et éclectiques. En tout, quinze restaurants et bars sont là pour satisfaire les envies et les papilles des gourmets. Le restaurant principal, le Britannia, occupe trois étages. Mets végétariens, viandes et poissons sont à la carte. Le King's Court Restaurant, ouvert 24 heures sur 24, se décline en quatre espaces dévolus à des spécialités culinaires de régions du monde bien distinctes: l'Italie, l'Inde, l'Asie et le Mexique. Et pas besoin de vous dire ce qu'on déguste au Steakhouse at the Verandah, décoré comme le Verandah Grill du premier *Queen Mary*. Bon appétit!

QUELQUES TRADITIONS EMBARQUÉES

Il est des traditions qui traversent le temps… et l'océan! Le moment du «tea time» fait partie de celles-ci. Cette coutume, institutionnalisée en 1840 par la duchesse de Bedford, revient à bord chaque jour en fin d'après-midi. Les serveurs — qui font partie des 1292 employés du bateau — revêtent alors leurs gants blancs pour proposer le thé et la farandole d'amuse-bouches (scones, etc.) qui l'accompagne. So british! Un passé duquel ressurgit également la possibilité de prendre son chien à bord (uniquement lors des voyages transatlantiques), coutume qui remonte à l'époque du duc de Windsor. Un groom peut même se charger de le promener sur les différents ponts.

DES ACTIVITÉS À FOISON

Hormis la présence de quatre piscines et de cinq jacuzzis & spas, le *Queen Mary 2* propose un planétarium, une bibliothèques de plus de 8000 livres de différentes langues, une galerie d'art abritant 4000 œuvres, un cinéma 3D, un simulateur de golf, un casino, des espaces consacrés aux enfants, une piste de danse où participer à des bals glamours ou prendre des cours, des magasins, un théâtre à deux étages, une discothèque et, encore, à l'extérieur, de quoi faire du ping-pong, du paddle-tennis et *shuffleboard*. Proposition encore plus surprenante: des cours d'escrime. Autant dire qu'on n'a pas le temps de s'ennuyer!

DES CABINES TOUTES CATÉGORIES

Si le «*QM2*», son diminutif, surfe sur les traditions d'un glorieux passé, il n'en oublie pas le confort moderne. Raison pour laquelle il a été modernisé en 2016, douze ans après son voyage inaugural. A cette occasion, les 1353 cabines ont été transformées. Actuellement, il existe cinq catégories, comme les cabines Britannia (environ 15 m²), les Queens Grill Penthouses (70 m²) ou les Queen Grill Duplexes (209 m²). Quel que soit son choix, elles sont toujours agencées et décorées avec soin et raffinement.

Jonathan Atkin, Christopher Ison, Gregwolf Studios Limited et DR