Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 118

Artikel: La magie des Nouvelles pièces courtes débarque à Fribourg
Autor: Bernier, Martine
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-906259

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Des places à gagner pour ce spectacle étonnant. Page 90.

La magie des *Nouvelles pièces courtes* débarque à Fribourg

Bienvenue dans la lanterne magique de Philippe Decouflé qui s'était fait connaître en mettant sur pied la cérémonie d'ouverture des Jeux d'Albertville.

C'était en 1992. Les JO d'Albertville commençaient sur une cérémonie d'ouverture somptueuse offrant à son créateur, le chorégraphe Philippe Decouflé, une renommée planétaire. Depuis, chacun de ses spectacles est gage de dépaysement total. C'est le cas pour *Nouvelles pièces courtes* qui sera joué à Fribourg.

> *« Un espace déjanté joyeusement baroque »*
>
> PHILIPPE DECOUFLÉ, CHORÉGRAPHE

Comme son nom l'indique, ce spectacle est composé de plusieurs parties courtes, un peu comme un recueil de nouvelles, explique Philippe Decouflé. Il met en scène différents imaginaires, différents univers, tous très visuels et colorés. »

DE LA POÉSIE, DE LA COULEUR…

Dans ce monde décalé se mêlent la musique, la chanson et la danse, mais aussi le mime, l'acrobatie aérienne ou au sol. Les tableaux sont des miniatures qui s'enchaînent en propulsant le public d'un univers à l'autre au gré de six tableaux indépendants. Autant de bulles savoureuses qui confirment l'un des principaux talents de leur créateur, celui de rendre populaire la danse contemporaine. Ces voyages nous entraînent chez Vivaldi, dans les airs, au Japon ou même dans un trou.

Le tout est servi par une brochette d'artistes complets, provenant du monde de la danse, mais aussi du cirque. Philippe Decouflé insiste sur ce point : « Ce ne sont pas uniquement des danseurs que j'engage au sein de ma Compagnie DCA, mais des artistes multifacettes qui ont plusieurs cordes à leur arc et qui sont capables de se fondre en harmonie au sein d'un groupe. C'est cette alchimie délicate qui permet la naissance de cet espace déjanté joyeusement baroque. »

Dans ces créations, les costumes sont colorés et malicieux, et l'atmosphère saupoudrée de poésie. Inclassables, les *Nouvelles pièces courtes* passent du loufoque à la douceur à travers des performances chorégraphiques, artistiques et acrobatiques inattendues. Difficile de s'ennuyer devant autant de créativité. Philippe Decouflé, qui se dit « assez ordinaire » a l'art d'entraîner le public au cœur du rêve. Ne reste plus qu'à se laisser entraîner.

MARTINE BERNIER

Nouvelles pièces courtes, *Théâtre Equilibre, à Fribourg, les 15 et 16 janvier 2020, à 20 heures*