Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 118

Artikel: En Catalogne, au cœur de l'univers surréaliste de Salvador Dalí
Autor: Rein, Frédéric
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-906261

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

En Catalogne, au cœur de l'univers surréaliste de Salvador Dalí

Connue pour ses stations balnéaires, la Costa Brava espagnole abrite également le «Triangle dalinien», soit les trois sites primordiaux dans la vie de cet artiste excentrique.

En traçant des droites entre les communes catalanes de Púbol, Portlligat et Figueres sur une carte géographique se dessine une figure géométrique connue des initiés sous le nom de «Triangle dalinien». Ces trois localités ont en effet largement influencé la trajectoire artistique de Salvador Dalí, qui n'a eu de cesse de puiser ses idées dans ce territoire de seulement 40 kilomètres carrés. «Ce pays est mon inspiration permanente», se plaisait à répéter l'immense artiste espagnol aux célébrissimes moustaches, considéré comme l'un des principaux représentants du surréalisme.

Les musées, les paysages aux reliefs montagneux, les lumières, l'architecture, les légendes et la gastronomie locale permettent, aujourd'hui encore, de comprendre ce qui a charpenté les œuvres du maître de l'excentricité, dont les thèmes de prédilection étaient le rêve, la sexualité, le comestible, la religion et sa femme, Gala.

On peut ainsi se rendre au théâtre-musée de Figueres ou à la maison-musée de Portlligat pour entrer de plain-pied dans l'univers de celui qui était à la fois peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain. Mais aussi au château de Púbol, où se trouve la maison-musée du château Gala Dalí, ouverte au public. Cette demeure médiévale s'inscrit dans son existence comme un lieu de repos et un refuge pour son épouse.

UN CHARME ROMANTIQUE

Le couple en fit l'acquisition en 1969. C'est l'aspect romantique de l'endroit laissé à l'abandon qui l'a immédiatement séduit. Le château fut restauré de telle sorte à ne pas perdre cette âme poétique, certaines parties détruites devenant même des espaces insolites. A l'intérieur, on trouve un doux mélange entre le baroque des textiles, l'ornementation picturale des murs, le trompe-l'œil, les antiquités et les symboles à caractère romantique. Un lieu mystérieux, presque austère, où Dalí a pu laisser déborder sa créativité. En 1982, à la mort de son épouse, il fit installer un mausolée en l'honneur de sa muse. C'est aussi là qu'il eut son dernier atelier, entre 1982 et 1984. Trente ans après le décès de l'auteur des célèbres montres molles, cette pointe du «Triangle dalinien» conserve tout son charme piquant. FRÉDÉRIC REIN

UNE RÉGION BALNÉAIRE TRÈS PRISÉE

Costa Brava rime également et, surtout, avec séjour balnéaire. La côte catalane, qui s'ouvre sur la mer Méditerranée, propose en effet un vaste choix de stations où s'adonner au farniente. Ce littoral déchiqueté laisse apparaître de belles plages de sable fin bercées par des eaux claires. Un petit paradis, qui a pour seul inconvénient de ne pas être très bien caché! Mais heureusement, quelques hôtels un peu isolés permettent d'éviter les bains de foule.

CLUB

Partez avec *générations* à la découverte de la Costa Brava, **en page 90.**

Istock et page 86 et 87