Abbildungsnachweis

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Geschichtsfreund : Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz**

Band (Jahr): **144 (1991)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

S. 1–150).
Tobler, fromme Gemüter: Tobler, Mathilde. «Ich male für fromme Gemüter und nicht für Kritiker». Melchior Paul von Deschwanden als Kirchenmaler. («Ich male für fromme Gemüter». Zur religiösen Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert. Luzern 1985, S. 53–118).
Tobler, Linthgebiet: Tobler, Mathilde. Marien-Gnadenbilder im St. Galler Linthgebiet. Ausstrahlung berühmter Wallfahrtsorte in die Region. (St. Galler Linthgebiet. Jahrbuch 1979, S. 62–79).
Tobler, Mariahilf in der Stadt Zug: Tobler, Mathilde. Die Verehrung von «Mariahilf» in der Stadt Zug und ihre Beziehungen zu den Hauptverehrungsstätten dieses Gnadenbildes. (Heimat-Klänge, Kulturelle Beilage zu den «Zuger Nachrichten», 61/1981, S. 17–23).
Tobler, Maria vom guten Rat: Tobler, Mathilde. Das Gnadenbild Maria vom guten Rat. Seine Verbreitung im schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Konstanz. (ZAK 33, 1976, S. 268–284).
Torsten, Gnadenbilder: Torsten, Gebhard. Die marianischen Gnadenbilder in Bayern. (Kultur und Volk. Festschrift für Gustav Gugitz. Hg. von Leopold Schmidt. Wien 1954, S. 93–116).
UKdm: Unsere Kunstdenkmäler. Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bern 1950ff.
von Matt, Gnadenbilder: von Matt, Hans. Vergessene Gnadenbilder und Wallfahrtsorte in Nidwalden. (Beiträge zur Geschichte Nidwaldens 28, 1963, S. 42–73).
Votiv-Aktion: 1939 wurde unter der Leitung der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde mit einer grossangelegten «Votiv- und Wallfahrtsaktion» begonnen, die eine Bestandesaufnahme aller in unserem Lande noch erhaltenen Votivgaben zum Ziel hatte. Die Arbeiten waren 1948 ausgeführt. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte man 11485 Weihegaben aus 818 Wallfahrtsorten katalogisiert. Die Unterlagen werden im Institut für Schweizerische Volkskunde in Basel aufbewahrt.
ZAK: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Hg. vom Schweizerischen Landesmuseum. Basel 1939ff., Zürich 1969ff.
Zurlaubiana AH: Sammlung Zurlauben. Regesten und Register zu den Acta Helvetica, Gallica, Germanica, Hispanica, Sabaudica etc. necon genealogica stemmatis Zur-Laubiani. Bearb. von Kurt-Werner Meier, Josef Schenker und Rainer Stöckli. Teilweise mit den Erscheinungsorten Aarau/Frankfurt a. M./Salzburg, Bde. 1ff., 1976ff.

ABBILDUNGSNACHWEIS

Amschwand, Rupert. Consiliatrix Bona. (Sarner Kollegi Chronik 42, 1980): 21, 22
Anderes, Bernhard, Rapperswil: 36, 43, 44, 85, 98, 141, 149
Anonym (zugestellt von Roland Burger, Rastatt): 109
Aschwanden, Foto, Altdorf: 180
Bayerische Staatsbibliothek, München: 71, 73
Bernisches Historisches Museum, Bern (S. Rebsamen): 125
Bruderer, Waldemar, Lichtensteig: 84
Bütler, Urs und Theres, Luzern: 11, 34, 35, 42, 100, 101, 103, 150, 151, 155, 166, 168, 183, 185, 186, 201, 203, 224, 230
Cottier, Athanas. Die Wunderbare Medaille der Unbefleckten. Freiburg i. Ü. 1975: 50
Dejonghe, Maurice. Roma, Santuario Mariano. Bologna 1969: 7, 252
Die Jungfrau der Armen 20, 1961: 62, 63
Druckvorlage: 118
Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege, Bern: 55 (Sammlung Photoglob alt), 76, 77, 78, 79
Emmenegger, Oskar, Restaurierungsatelier, Zizers: 234
Fatima-Sekretariat, Basel: 53, 61
Felder, Peter, Aarau: 130
Finkenstaedt, Thomas. Die Wallfahrt auf der Wies. Weissenhorn 1979: 4
Fotodruckvorlage: 60
Gasser, Helmi, Altdorf: 228
Gebetsbildchen: 154
Grimaldi, Floriano. Loreto, Basilica, Santa Casa. Bologna 1975 (Musei d'Italia – Meraviglie d'Italia): 80

Held, André, Ecubens: 15, 16
Herger, Nikodemus, Altendorf: 197
Historisches Museum Luzern: 217, 218
Imfeld, Karl, Kerns: 28
Kälin, Wernerkarl. Das Kapuzinerinnenkloster Maria Hilf auf dem Gubel 1851–1976. Gubel 1976: 204
Kanton Freiburg, Inventar der Kunstdenkmäler (Fribourg artistique 1906: Photo Lorson): 72
Kantonale Denkmalpflege, Aarau: 91 – Georg Germann 227 – Kulturgüterschutz 148 – Werner Nefflen 113, 146
Kantonale Denkmalpflege, Chur: 129
Kantonale Denkmalpflege, Frauenfeld: 64, 143, 157, 199, 206 – Konrad Keller, Frauenfeld 59, 123, 124, 126 – Willy Müller, Gottlieben 115
Kantonale Denkmalpflege, Luzern: 1, 6, 17, 49, 189 – Fred Ottiger 153
Kantonale Denkmalpflege, Schwyz: 187 – Albert Jörger 216
Kantonale Denkmalpflege, Solothurn: 2, 3, 74, 75, 81, 82, 232
Kantonale Denkmalpflege, Zug: 37, 195, 225
Kolb, Karl. Mariahilf. Würzburg 1974: 244
Landesdenkmalamt Baden-Württemberg: Aussenstelle Karlsruhe 110 – Stuttgart 111, 112
Ledergerber, Thomas, Olten: 92
Linster, Herbert, Telfs in Tirol: 25
Lorenzi, Franz, Restaurierungsatelier, Zürich: 171
Maho, H. La Belgique à Marie. Belgium Marianum. Brüssel 1927: 249
Marburg, Bildarchiv Foto Marburg (Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg): 23
Matt, Hans von. Votivkunst in Nidwalden. Stans 1976: 220
Mindera, Karl. Mariahilf. München 1961: 89
Ming, Urs, Flüeli Ranft: 32, 38, 139, 179, 211, 212
Morach, Urs, Lostorf: 31
Museo Civico, Castello Sforzesco, Mailand: 119
Museum Burg, Zug: 196
Ott-Holder, Alois, Schwyz: 134
Ottiger, Alois, Zug: 83, 88, 96, 97, 142
Peda, Gregor, D–8390 Passau: 169
Pfarrarchiv St. Michael, Zug: 214, 215
Pilgerführer: 30
Postkarte: 24, 27, 33, 39, 45, 46, 47, 48, 52, 54, 66, 68, 70, 104, 163, 164, 170, 176, 178, 219, 222, 239, 240, 242, 246, 247, 248, 251
Püntener, Regina, Altdorf: 12, 237
Rast, Benedikt, Kunstverlag, Freiburg i. Ü.: 245
Ringholz, Odilo. Wallfahrtsgeschichte Unserer Lieben Frau von Einsiedeln. Freiburg i. Br. 1896: 102, 105
Rittmeyer, Dora Fanny, St. Gallen: 127, 161
Rühle-Holzgang, Heinz, Küssnacht: 184
Rutishauser, P. Damian, Kloster Einsiedeln: 106, 107, 108, 116, 117, 135, 136, 137, 175
Schnell, Kunstführer Nr. 526. München/Zürich 1973[9]: 250
Schönstatt-Patres, Horw: 69
Schubiger, Benno, Solothurn: 221, 226
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: 13, 14, 114, 147
Staatsarchiv St. Gallen (Walter Bauer): 156
Steiner, Rudolf, Stans: 190
Stöckli Xaver Söhne AG, Restaurierungsatelier, Stans: 5, 159, 160, 210
Suter, Ludwig, Beromünster: 200
Tobler, Mathilde, Luzern: 8, 9, 10, 18, 19, 20, 26, 29, 40, 41, 51, 56, 57, 58, 67, 86, 87, 90, 93, 94, 95, 99, 120, 121, 122, 128, 131, 132, 133, 138, 140, 144, 145, 152, 158, 162, 165, 167, 172, 173, 174, 177, 181, 182, 188, 191, 192, 193, 194, 198, 202, 205, 207, 208, 209, 213, 223, 229, 231, 233, 235, 236, 238, 241, 243, 253
Wahlster, Fritz, Leuk-Stadt: 65