Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel**

Band (Jahr): **172 (1994)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

I. Einführung / Forschungsstand 9

II. Fassadenmalerei in Basel: Überlieferung

Beschreibungen und Stadtansichten 13
Dokumentierte Bemalungen 16
Entwürfe 18

III. Entwicklung und Erscheinungsformen gemalter Fassadendekorationen in Basel

Basler Bürgerhäuser im Stadtbild des 16. Jahrhunderts 21
Dekorationen des 15. Jahrhunderts 22

Dekorationen der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts
Die Entwürfe Hans Holbeins des Jüngeren 24
Der Entwurf für das Haus «Zum Greifenstein» 27

Dekorationen der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts und des frühen 17. Jahrhunderts
Die Entwürfe Hans Bocks des Älteren und Hans Brands 29
Die Bemalung des Spalenhofs und der Rathausfassaden 32
Die Dekorationen am Haus «Zum Löwenzorn» und an der Schmiedenzunft 34

IV. Darstellungen und Themen der Fassadendekorationen

Auftraggeber und Fassadenprogramme 42
Einzelne Themenbereiche 44

Anmerkungen 47

V. Katalog der Entwürfe und dokumentierten Fassadendekorationen 65

Abbildungen 113

Quellen- und Literaturverzeichnis 155

Abbildungsnachweis 163