

# **San Gottardo, cade l'ultimo diaframma**

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **AlpTransit in Ticino**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-419348>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

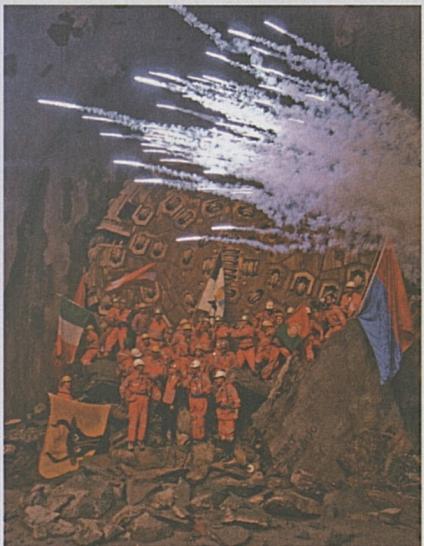
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

# San Gottardo, cade l'ultimo diaframma

**Complessivamente circa 3500 partecipanti al progetto hanno assistito all'abbattimento del diaframma principale sugli schermi giganti in diverse sedi: nel capannone di Sedrun, nella stazione multifunzionale di Faido, presso il portale nord a Erstfeld e nel KKL di Lucerna.**

**Festeggiamenti per la popolazione locale hanno inoltre avuto luogo a Bodio-Pollegio, Sedrun ed Erstfeld.**



*Fuochi d'artificio dopo la caduta del diaframma.*

## Dichiarazioni in merito alla caduta del diaframma

*"Sono loro gli eroi di questa giornata storica e sono loro, da oltre un decennio, gli eroi della galleria di base."*

Renzo Simoni, presidente della direzione di AlpTransit San Gottardo SA, elogia l'operato dei minatori.

*"Noi cittadini svizzeri possiamo essere fieri; infatti l'abbiamo realizzata noi la galleria più lunga del mondo".*

Luzi R. Gruber, direttore Implenia Industrial Construction, nel suo discorso

*"Non è tanto il record mondiale di 57 chilometri a dar luogo a queste celebrazioni, bensì la consapevolezza di avere realizzato insieme qualcosa di grande."*

Urnere Wochenblatt, 20.10.2010

*"Con questa galleria forniamo un contributo alla costruzione dell'infrastruttura europea e dimostriamo di partecipare all'organizzazione del nostro continente, in maniera solidale e sostenibile, accelerando il trasferimento del traffico dalla strada alla ferrovia."*

Ministro dei trasporti Moritz Leuenberger

*"Nel campo della costruzione di gallerie, il San Gottardo è paragonabile alla "Classe regina", alla Champions League. Abbiamo quindi motivo di essere fieri del lavoro compiuto e di avere contribuito a un successo di questo livello."*

Martin Herrenknecht, nel quotidiano "Der Bund" del 20.10.2010

*"Nord e Sud dell'Europa sempre più vicini"*

Die Welt (D), 16.10.2010

*"Sissi Superstar"*

Il settimanale L'illustré del 20.10.2010

*"Abbiamo lavorato a lungo e duramente per raggiungere questo obiettivo. Festeggiare questo momento ci fa dimenticare le difficoltà e i problemi."*

Joachim Werner, capo progetto comparti Faido e Bodio di AlpTransit San Gottardo SA, sul settimanale Urner Wochenblatt, del 20.10.2010

*"Un momento davvero emozionante, non solo per gli invitati speciali, bensì anche per le migliaia di persone che hanno seguito l'evento da casa davanti alla televisione."*

Tribune de Genève del 16.10.2010

Caduta dell'ultimo diaframma della galleria ferroviaria più lunga del mondo

## RECORD MONDIALE AL GOTTARDO



AlpTransit