Galleria di base del Ceneri : dopo la realizzazione, ecco le fasi di collaudo

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Alpexpress. Ticino : la rivista di AlpTransit San Gottardo SA**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-419163

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DOPO LA REALIZZAZIONE, ECCO LE FASI DI COLLAUDO

Le opere sotterranee a nord della Galleria di base del Ceneri, ubicate a Camorino in località Vigana, sono terminate. Inizia ora la fase delle verifiche tecniche delle opere che consentirà l'avvio del collaudo dei manufatti.

I lavori iniziati nel 2008 sono giunti al termine. Il sistema di tunnel è costituito da due canne, la più lunga delle quali misura circa 510 m e due grandi caverne lunghe rispettivamente 400 m e 230 m circa.
Le ragguardevoli dimensioni delle caverne, che nello sviluppo massimo raggiungono una sezione di 158 m^2, sono caratterizzate anche da una armonia architettonica di pregio, difficilmente ritrovabile in opere infrastrutturali. Il delicato lavoro di scavo sotto l'autostrada A2 senza mai interrompere il traffico, ed il successivo attraversamento, sempre sotterraneo, della linea ferroviaria del San Gottardo, hanno costituito una importante sfida ingegneristica, vinta. L'opera di avanzamento in roccia è stata completata con un articolato sistema di drenaggi ed impermeabilizzazioni. La costruzione dell'anello interno, in cemento armato, ha infine dato l'aspetto di un'opera finita e duratura. Restano da ultimare le opere di pulizia della galleria, l'eliminazione di qualche imperfezione e soprattutto il minuzioso controllo di tutti i documenti che attestano l'esecuzione dell'opera nel rispetto delle regole dell'arte. Ditte specializzate, leader nel settore, verificano la presenza di fessure o irregolarità delle superfici dell'anello interno. Nessuna fessurazione che debba essere riparata e nessun difetto, se non di lieve entità, sono stati sin ora registrati.
Spesso trattasi di sbavature nel calcestruzzo che dovranno essere smerigliate dal consorzio di imprese che ha realizzato l'opera. I controlli che seguono gli strutturati processi di AlpTransit, appositamente istituiti per controllare capillarmente tutti i processi di costruzione, sono ancora in pieno svolgimento. Terminata tale fase, si sarà in grado di consegnare, al consorzio di imprese che completerà le opere, un sistema di gallerie, completi nelle sue parti fondamentali, con qualità certificata.
La sensazione che si ottiene percorrendo le opere sotterranee di Vigana è quella che si ha guardando opere d'arte, uniche nel loro genere, che caratterizzano l'ingegno dell'uomo, sempre impegnato a raggiungere il limite delle proprie capacità.

Vigana-Camorino
Galleria di base del Ceneri, Caverna Ovest