Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa**

Band (Jahr): **- (2016)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhalt

Hannes Flück und Rita Gautschy
Zwei Sonnenuhren aus Vindonissa – archäologisch, archivalisch und astronomisch betrachtet . . . . . 3

Katrin Roth-Rubi
Fragment eines grossformatigen Architekturteils mit Flechtwerkdekor aus Brugg-Altenburg . . . . . 25

Helmut Maurer
Überlegungen zum früh- und hochmittelalterlichen Windisch (6.–13. Jahrhundert) . . . . . 33

Peter-A. Schwarz
(unter Mitarbeit von Tina Lander, Daniel Reber, Daniel Schuhmann† und René Zimmermann)
Neue Forschungen zum spätantiken Hochrhein-Limes im Kanton Aargau II.
Der spätantike Wachturm und die karolingisch-ottonische Toranlage Riburg/Bürkli in Möhlin . . . . . 45

Christian Mathis, Eva Oliveira, Bettina Melzian
Semper aliquid haeret – Es bleibt immer etwas hängen
Eine Untersuchung zur Ausstellung «Furius Constructor baut ein Legionslager» im Vindonissa Museum in Brugg . 75

Thomas von Graffenried
Tätigkeitsbericht zum Archiv der Gesellschaft Pro Vindonissa . . . . . 91

Jürgen Trumm
(mit Beiträgen von Peter Frey und Andrew Lawrence)
Ausgrabungen in Vindonissa im Jahr 2016 . . . . . 105

Peter-A. Schwarz
Jahresbericht der Vindonissa-Professur 2016 . . . . . 125

Gesellschaft Pro Vindonissa:
Protokoll der 119. Jahresversammlung . . . . . 131
Runder Tisch 2016 . . . . . 133
Jahresbericht des Präsidenten 2016/17 . . . . . 134
Vindonissa Museum: Jahresbericht 2016 . . . . . 136
Amphitheater Vindonissa 2016 . . . . . 138
Mitgliederbewegungen . . . . . 139
Jahresrechnung 2016 . . . . . 140
Finanzbericht . . . . . 141
Revisionsbericht . . . . . 141

Redaktion: Manuela Weber
© by Gesellschaft Pro Vindonissa, CH-5200 Brugg

Gestaltung und Satz: werktag – Jörg Blum, Zürich
Bildverarbeitung: Humm dtp, Matzingen
Korrektorat: Ilse-Helen Rimoldi, Schöftland
Druck: Effingerhof AG, Brugg

ISBN 978-3-907549-27-9