Übersichtstafeln 1-4

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa**

Band (Jahr): **- (2018)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

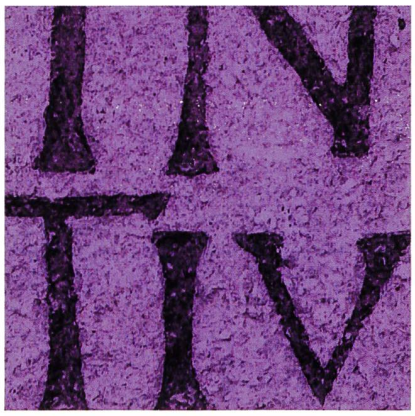
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

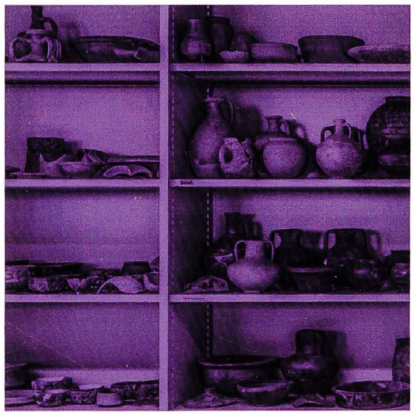
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

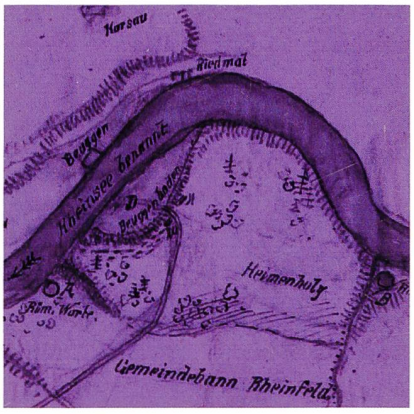
http://www.e-periodica.ch

Gesellschaft Pro Vindonissa

Jahresbericht 2018



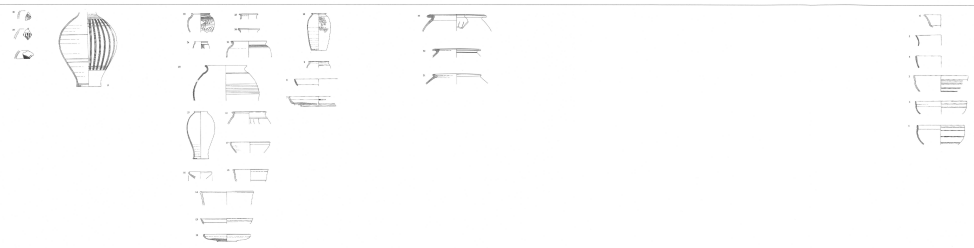
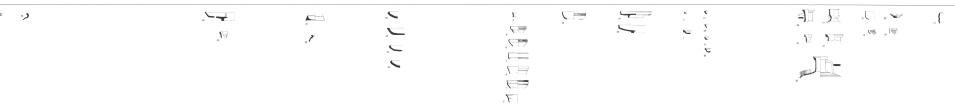
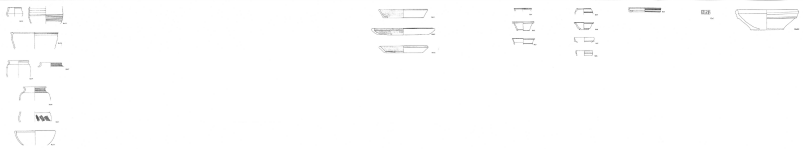
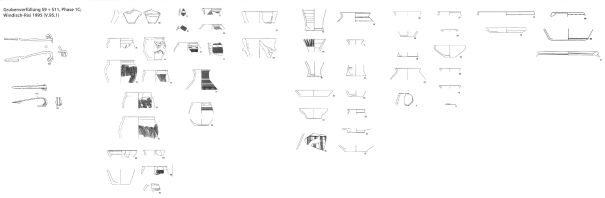




Andrew Lawrence, Chronologischer Überblick der Keramik aus Vindonissa (Jber. GPV 2018, S. 29–42).
Übersichtstafeln 1–4.

1

Andrea Lasennas Chronologischer Überblick der Keramik aus Vindonissa. (über: GPV 2010, S. 29–42)
Übersichtstafel 1. Zusammenstellung der Fundkomplexe A–H nach Keramikgattung von oben (unten) nach jung (oben).
Keramik M. 1:8, Stempel M. 1:2, Fibeln M. 1:3.

	Grobkeramik (wohl handgemacht)	Sensible Keramik	Amphoren	grautonige Gebrauchskeramik	hellbeige Gebrauchskeramik	innen rot eingebeizte Platten	Dolien	Terra Sigillata Schalen/Näpfe, italisch/Lyon	Terra Sigillata-Imitation Schalen	Terra Sigillata-Imitation Teller	Terra Sigillata Platten/Teller, italisch/Lyon	Reibschüsseln	Krüge	Dünnwandkeramik und Metallsterne Keramik	eingeäderte Schüsseln, einheimische Tradition	Terra Sigillata Teller, Südgallien	Terra Sigillata Schalen, Südgallien	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Südgallien	Lampen	hellbeige Keramik (geflammt, silberfarbig, Goldglimmer)	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Glanztonkeramik
H Verfüllung einer Bestattungsgrube Töpferofen im Süden des Legionslagers: Windisch-Schwarzgasse 1969 (V.69.2)																						
G Keramikdepot unter dem Tribunenhaus A: Windisch-Breite 1994 (V.94.1)																						
F Unterste Verfüllung des sogenannten Kelterngrabens: Windisch-Kelterngraben 1972–1973 (V.72.1)																						
E Jüngere Benutzungsschicht über ältesten römischem Benutzungshorizont: Windisch-Dorfhäusser (Parzelle 1828) 1977 (V.77.1)																						
D Ältester römischer Benutzungshorizont: Windisch-Dorfhäusser (Parzelle 1828) 1977 (V.77.1)																						
C Grubenverfüllung G10, 1. Holzbauphase «Vorlagerzeitliche Siedlung»: Windisch-Breite 1997 (V.97.1)																						
B Grubenverfüllung B9 = S11, Phase 1G: Windisch-Rüd 1995 (V.95.1)																						
A Verfüllung Photongrabenwegelins Front der spätrömerzeitlichen Photenschlämmanlage: Kies und Lehmschichten unter Wullkörper: Windisch-Hinterbleiche 2002–2004 (V.00.11)																						
	Grobkeramik (wohl handgemacht)	Sensible Keramik	Amphoren	grautonige Gebrauchskeramik	hellbeige Gebrauchskeramik	innen rot eingebeizte Platten	Dolien	Terra Sigillata Schalen/Näpfe, italisch/Lyon	Terra Sigillata-Imitation Schalen	Terra Sigillata-Imitation Teller	Terra Sigillata Platten/Teller, italisch/Lyon	Reibschüsseln	Krüge	Dünnwandkeramik und Metallsterne Keramik	eingeäderte Schüsseln, einheimische Tradition	Terra Sigillata Teller, Südgallien	Terra Sigillata Schalen, Südgallien	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Südgallien	Lampen	hellbeige Keramik (geflammt, silberfarbig, Goldglimmer)	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Glanztonkeramik

2 Andrew Lawrence, Chronologischer Überblick der Keramik aus Vindonissa. Über. GPV 2018, S. 29–42)
Übersichtstafel 2. Zusammenstellung der Fundkomplexe I–N nach Keramikgattung von oft (unten) nach jung (oben).
Keramik IX. 1:8; Fibeln VI. 1:3.

	Grobkeramik (verab handgemacht)	bemalte Keramik	Amphoren	glasierte Gebrauchskeramik	helltonige Gebrauchskeramik	innen rot engobierte Platten	Dolien	Terra Sigillata Schalen/Kelch, Italisch/Lyon	Terra Sigillata-Imitation Schalen	Terra Sigillata-Imitation Teller	Terra Sigillata Platten/Teller, Italisch/Lyon	Reibschüsseln	Krüge	Dünnwandkeramik und tiefgliederte Keramik	engobierte Schüsseln, einheimische Tradition	Terra Sigillata Teller, Südgallien	Terra Sigillata Schalen, Südgallien	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Südgallien	Lampen	helltonige Keramik (graffiniert, silenfarbig, Goldglimmer)	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Glanztonkeramik
N Ältere Kanalerfüllung: Windisch-Grüenmattstich (Metzger) 1978 (V.78.1) Fibel Riha 5.7																Drag. 18	Drag. 23 Drag. 27 Drag. 24 Hofheim 8	Drag. 29 Déchelette 67	Firmalampe Bildlampen			
M Planie, Bauphase 4: Windisch-Königsfelden (Feuerwehrmagazin) 1976 IV.76.3																						
L Unterste Schicht, randwestlich des Südtiors: Windisch-Oelhafen (Jaberg 1959–1960 IV.59.1)																						
K Benutzungs- und Planieschichten der Holzbauphase unter dem spätesten Pulvinarium: Windisch-Schwarzhof 1967 (V.67.1), Windisch-Schwarzhof 1968 (V.68.1)																						
J Verfüllung jüngerer Spitzgraben im Norden des Legionslagers: Windisch-Zentralgebäude 2004 (V.04.3)																						
I Grube A 5, Holzbaugraben: Windisch-Breite 1996 (V.96.8), Windisch-Breite 1997 (V.97.1)																						
	Grobkeramik (verab handgemacht)	bemalte Keramik	Amphoren	glasierte Gebrauchskeramik	helltonige Gebrauchskeramik	innen rot engobierte Platten	Dolien	Terra Sigillata Schalen/Kelch, Italisch/Lyon	Terra Sigillata-Imitation Schalen	Terra Sigillata-Imitation Teller	Terra Sigillata Platten/Teller, Italisch/Lyon	Reibschüsseln	Krüge	Dünnwandkeramik und tiefgliederte Keramik	engobierte Schüsseln, einheimische Tradition	Terra Sigillata Teller, Südgallien	Terra Sigillata Schalen, Südgallien	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Südgallien	Lampen	helltonige Keramik (graffiniert, silenfarbig, Goldglimmer)	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Glanztonkeramik

3 Andrew Lawrence: Chronologischer Überblick der Keramik aus Vindonissa. (Über. GPV 2018, S. 20–42)
Übersichtstafel 3. Zusammenstellung der Fundkomplexe O–S nach Keramikgattung von alt (unten) nach jung (oben).
Keramik M. 1:8, Stempel M. 1:2; Fibeln M. 1:3.

	Grobkeramik (wohl handgemacht)	bemalte Keramik	Amphoren	graustonige Gebrauchskeramik	hellbrünige Gebrauchskeramik	innen rot engobierte Platten	Dolien	Terra Sigillata Schalen/Kelch, (alte Form) Typen	Terra Sigillata-Imitation Schalen	Terra Sigillata-Imitation Teller	Terra Sigillata Platten/Teller, (alte Form) Typen	Reibschüsseln	Krüge	Dünnwandkeramik und bleigglasierte Keramik	engobierte Schüsseln, einheimische Tradition	Terra Sigillata Teller, Südgallien	Terra Sigillata Schalen, Südgallien	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Südgallien	Lampen	hellbraune Keramik (gelbweiss, Überfärbt, Gütelglimmer)	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Glanztonkeramik
S															2 = Drack 21		3 = Dragr. 36 Dragr. 33 2 = Dragr. 42	Dragr. 37	Mittelampe	Gütelglimmer		
R																						
Q																						
P						rote Engobe aufliend rote Engobe aufliend														rote Engobe rote Engobe auf Dragrn		
O																Dragr. 22	Dragr. 27 Dragr. 35 Dragr. 18		1 Firmalampe 8 Blüllampen			
	Grobkeramik (wohl handgemacht)	bemalte Keramik	Amphoren	graustonige Gebrauchskeramik	hellbraune Gebrauchskeramik	innen rot engobierte Platten	Dolien	Terra Sigillata Schalen/Kelch, (alte Form) Typen	Terra Sigillata-Imitation Schalen	Terra Sigillata-Imitation Teller	Terra Sigillata Platten/Teller, (alte Form) Typen	Reibschüsseln	Krüge	Dünnwandkeramik und bleigglasierte Keramik	engobierte Schüsseln, einheimische Tradition	Terra Sigillata Teller, Südgallien	Terra Sigillata Schalen, Südgallien	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Südgallien	Lampen	hellbraune Keramik (gelbweiss, Überfärbt, Gütelglimmer)	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Glanztonkeramik

4

Andrew Lawrence, Chronologischer Überblick der Keramik aus Windeisenau. (Oxer 2019, S. 39–42)
Übersichtstafel 4. Zusammenstellung der Fundkomplexe T–W nach Keramikgattung von alt (unten) nach jung (oben).
Keramik W. 1–8, Stempel W. 1–2. Maße W. 1–3.

	Grobkeramik (wenig Handgemacht)	Derbstoffe Keramik	Amphoren	graustonige Gebrauchskeramik	hellbeige Gebrauchskeramik	innen rot engobierte Platten	Dolium	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Italischer Typen	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Terra Sigillata-Imitation Teller	Terra Sigillata Platten/Teller, Italischer Typ	Reibschüsseln	Krüge	Dünnwandkeramik und bleiglasierte Keramik	engobierte Schüssel-, einheimische Tradition	Terra Sigillata Teller, Südgallien	Terra Sigillata Schalen, Südgallien	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Südgallien	Lampen	hellbeige Keramik (gefärbert, aber Ware, Goldglimmer)	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Eilaratonkeramik	Terra Sigillata, Banassac	Terra Sigillata, obergermanisch-raetisch	Terra Sigillata, helvetisch	Lavez
N	**Baephase B, oberes Schichten Schacht 5: Windisch-Königsfelden (Paunovic-Hoggatz) 1976 (1,76,3)**																									
O	**Baephase B, unteren Schichten Schacht 5: Windisch-Königsfelden (Paunovic-Hoggatz) 1976 (1,76,3)**																									
U	**Grube aus der Zivilsiedlung Vindo: Windisch-Cardinal 1989 (1,88,3)**																									
T	**Abbruchschutt Legionsaxe 90 (66, Sch1/6): Windisch-Spitzhasenwiese 2003–2008 (1/202,1)**																									
	Grobkeramik (wenig Handgemacht)	Derbstoffe Keramik	Amphoren	graustonige Gebrauchskeramik	hellbeige Gebrauchskeramik	innen rot engobierte Platten	Dolium	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, italischer Typen	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Terra Sigillata-Imitation Teller	Terra Sigillata Platten/Teller, italischer Typen	Reibschüsseln	Krüge	Dünnwandkeramik und bleiglasierte Keramik	engobierte Schüssel-, einheimische Tradition	Terra Sigillata Teller, Südgallien	Terra Sigillata Schalen, Südgallien	Terra Sigillata Schüsseln/Becher, Südgallien	Lampen	hellbeige Keramik (gefärbert, aber Ware, Goldglimmer)	Terra Sigillata-Imitation Schüsseln	Eilaratonkeramik	Terra Sigillata, Banassac	Terra Sigillata, obergermanisch-raetisch	Terra Sigillata helvetisch	Lavez

Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa

A. Lawrence	Band XXIV | Religion in Vindonissa (2018).*	Fr.	55.—	(45.—)
H. Flück	Band XXIII | Vor den Toren von Vindonissa (2017).*	Fr.	80.—	(70.—)
J. Trumm, M. Flück	Band XXII | Am Südtor von Vindonissa (2013).	Fr.	85.—	(75.—)
S. Benguerel, V. Engeler-Ohnemus	Band XXI | Zum Lagerausbau im Nordwesten von Vindonissa (2010).	Fr.	44.—	(24.—)
R. Fellmann	Band XX | Römische Kleinfunde aus Holz aus dem Legionslager Vindonissa (2009).	Fr.	60.—	(50.—)
M. Asal	Band XIX | Ein spätrömischer Getreidespeicher am Rhein (2005).	Fr.	44.—	(24.—)
A. Hagendorn	Band XVIII | Zur Frühzeit von Vindonissa. Auswertung der Holzbauten der Grabung Windisch-Breite 1996–1998. 2 Bände (2003).	Fr.	60.—	(40.—)
D. Hintermann	Band XVII | Der Südfriedhof von Vindonissa (2000).	Fr.	29.—	(19.—)
M. Bossert	Band XVI | Die figürlichen Skulpturen des Legionslagers von Vindonissa (1999).	Fr.	29.—	(19.—)
Ch. Meyer-Freuler	Band XV | Vindonissa-Feuerwehrmagazin 1976. Untersuchungen im mittleren Bereich des Legionslagers (1998).	Fr.	35.—	(25.—)
Ch. Unz, E. Deschler-Erb	Band XIV | Katalog der Militaria aus Vindonissa (1997).	Fr.	60.—	(50.—)
H. Koller, C. Doswald	Band XIII | Aquae Helveticae – Baden (1996).	Fr.	29.—	(19.—)
M.A. Speidel	Band XII | Die römischen Schreibtafeln aus dem Legionslager von Vindonissa (1996).	Fr.	60.—	(50.—)
R. Hänggi, C. Doswald, K. Roth-Rubi	Band XI | Die frühen römischen Kastelle und der Kastell-Vicus von Tenedo-Zurzach. 2 Bände (1994).	Fr.	29.—	(19.—)
V. von Gonzenbach	Band X | Schriften zu Vindonissa und seinen Truppen (1991).	Fr.	44.—	(gratis)
Ch. Meyer-Freuler	Band IX | Das Praetorium und die Basilica von Vindonissa (1988).	Fr.	44.—	(gratis)
U. Niffeler	Band VIII | Römisches Lenzburg – Vicus und Theater (1988).	Fr.	44.—	(gratis)
T. Tomašević	Band VII | Die Keramik der XIII. Legion aus Vindonissa (1970).	Fr.	15.—	(gratis)
Th. Pekáry	Band VI | Die Fundmünzen von Vindonissa – von Hadrian bis zum Ausgang der Römerherrschaft (1971).	Fr.	20.—	(gratis)
C.M. Kraay	Band V | Die Münzfunde aus Vindonissa (bis Trajan) (1962).	Fr.	25.—	(gratis)
L. Berger	Band IV | Römische Gläser aus Vindonissa (1960). Berichtigter Nachdruck (1980).	Fr.	10.—	(gratis)
	Band I–III | vergriffen			

(erhältlich unter www.librumstore.com; in Klammern der Mitgliederpreis beim Bezug im Vindonissa Museum;
* auch open access erhältilich)

Ausstellungskatalog

D. Hintermann (Hrsg.)	Vindonissa-Museum Brugg – Ein Ausstellungsführer (2012).	Fr.	12.—

(erhältlich unter www.librumstore.com oder im Vindonissa Museum)

Weitere Veröffentlichungen

R. Frei-Stolba u.a.	Schweiz. Kunstführer: Das Amphitheater Vindonissa Brugg-Windisch (2011).	Fr.	10.—
M. Hartmann	Das römische Legionslager von Vindonissa. Archäologische Führer der Schweiz 18 (1983). (2003 aktualisiert von R. Hänggi und Th. Pauli-Gabi).	Fr.	5.—
Z. Haefeli, K. Speich	Schweiz. Kunstführer: Das Vindonissa-Museum in Brugg (1996).	Fr.	5.—
M. Hartmann	Vindonissa. Oppidum – Legionslager – Castrum (1986).	Fr.	8.—
M. Hartmann	Le camp légionnaire de Vindonissa. Guide archéologique de la Suisse 21 (1984).	Fr.	5.—

(erhältlich im Vindonissa Museum oder per Bestellung auf info@provindonissa.ch)

Die Jahresberichte der Gesellschaft Pro Vindonissa sind online abrufbar unter: www.e-periodica.ch.