Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Gewerkschaftliche Rundschau : Vierteljahresschrift des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes**

Band (Jahr): **80 (1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Geistiges Eigentum (Arnold Isler) 1

Karikaturen von Hans Sigg 3, 11, 19

Ob öffentlich oder privat:
Kulturförderung ist ein Teil der Kultur (Christoph Reichenau) . . 4

Wenn Sponsoren Kultur fördern...
(Pascal Cuttat / Walo Landolf) 10

Kultursponsoring am Beispiel der «Fabrik» Burgdorf (Urs Graf) 16

Kultursponsoring in der Presse: Was soll/darf es sein –
Gefälliges oder Hintergrund? (Richard Butz) 20

Musik: Wenig wäre schon viel mehr (ein Interview von
Peter Knutti mit dem Musiker Christoph Baumann) 22

Stiefkind Tanz (Ursula Breuss) 26

Mitten unter und ereignet sich die Kultur (Franziska Greising) . . 29

Die Freiheit, die *wir* meinen / Ein Literaturförderungsmodell . . . 31

Was die Gewerkschaft mit Kultur zu tun hat (Walo Landolf) . . 33

Die Arbeit prägt die Kultur (Dr. Eberhard Ulich) 37

Hinweis

Wie üblich können wir den Abonnenten der Gewerkschaftlichen Rundschau den letztjährigen Jahrgang gebunden liefern. Preis: 20 Franken. Jene Abonnenten, die nur eine Einbanddecke wünschen, können diese beim SGB für 15 Franken beziehen. Nebst dem letztjährigen Jahrgang, also den sechs Nummern des Jahres 1987, können wir auch noch für das Jahr 1986 solange Vorrat gebundene Rundschauen sowie Einbanddecken abgeben. Die Bedingungen sind die gleichen wie für das Jahr 1987. Schreiben Sie an den SGB, Gewerkschaftliche Rundschau, Postfach 64, 3000 Bern 23, oder telefonieren Sie, Nummer 031 45 56 66, und sagen Sie uns genau, was Sie haben wollen.

Gewerkschaftliche Rundschau

Zweimonatsschrift des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes (SGB)
Redaktion: Arnold Isler, Monbijoustrasse 61, 3007 Bern
Briefadresse: Postfach 64, 3000 Bern 23; Telefon: 031 45 56 66

Forum der Schweizerischen Arbeiterbildungs-Zentrale (SABZ)

Redaktion: Viktor Moser,
Monbijoustrasse 61, 3007 Bern
Briefadresse: Postfach 54, 3000 Bern 23; Telefon: 031 45 56 69

Jahresabonnement Fr. 30.–; für Mitglieder der dem SGB angeschlossenen Verbände Fr. 15.–, Ausland Fr. 35.–, Einzelheft Fr. 5.–
Insertionspreise ganzseitig: Fr. 200.–; Postcheckkonto 30-2526-3
Druck: Bubenberg Druck- und Verlags-AG, Bern