Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **gta papers**

Band (Jahr): **3 (2019)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Laurent Stalder Introduction **4**
Sabine Sträuli, Filine Wagner, and Lukas Zurfluh
From the gta Archives **11**
Alina Payne The Architect's Hand **28**
Maarten Delbeke The *Idea* of Architecture and the Origins of the Primitive Hut **41**
Matthew Critchley Diachronic Dialogues **52**
Mari Hvattum Rocky Starts—Ephemeral Beginnings **58**
Adrian Forty Myths of the Origins of Modern Concrete **69**
Andreas Kalpakci, Jacqueline Maurer, and Daniela Ortiz dos Santos
On *gta Films* **78**
Ita Heinze-Greenberg Zero Point—Birobidzhan and Tel Aviv **83**
Stanislaus von Moos First Aid **94**
Sarah Nichols Taking Stock **107**
Mario Carpo Digitally Intelligent Architecture Has Little to Do with Computers (and Even Less with Their Intelligence) **112**
Sylvia Claus Phantom Theory **121**
Philip Ursprung End of Theory? **136**
Illustration Credits 142