Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Geschichte und Informatik = Histoire et informatique**

Band (Jahr): **18 (2015)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LA VISUALISATION DES DONNÉES EN HISTOIRE / VISUALISIERUNG VON DATEN IN DER GESCHICHTSWISSENSCHAFT

HISTOIRE ET INFORMATIQUE / GESCHICHTE UND INFORMATIK
VOL. 18/19 — 2015

ISSN 1420-5955
ISBN 978-3-0340-1289-8

HISTOIRE ET INFORMATIQUE / GESCHICHTE UND INFORMATIK
www.ahc-ch.ch

c/o Infoclio.ch
Hirschengraben 11, Postfach 6811,
3001 Bern

ÉDITEURS / HERAUSGEBER / PUBLISHED BY
Enrico Natale
Christiane Sibille
Nicolas Chacherau
Patrick Kammerer
Manuel Hiestand

RELECTURE / KORREKTORAT / PROOFREADING
Marie-José Brochard
Henrike Hoffmann

GRAPHISME ET MISE EN PAGE / GESTALTUNG UND UMBRUCH / GRAPHIC DESIGN AND LAYOUT
Studio Boris Meister
www.borismeister.ch

CHRONOS

GESCHICHTE UND INFORMATIK / HISTOIRE ET INFORMATIQUE

VOL. 18/19 — 2015

La visualisation des données connaît depuis quelques années une véritable renaissance dans les sciences humaines. L'amélioration de la puissance des ordinateurs et l'usage simplifié des logiciels ont accéléré ce développement. De plus, les données librement accessibles se multiplient, tout comme les documents numérisés pouvant être consultés et traités par des méthodes automatiques.

Les contributions de ce double numéro de la revue *Histoire et informatique* sont consacrées aux implications méthodologiques qui résultent, pour les sciences historiques, de la sélection des données et de leur visualisation.

Die Visualisierung von Daten in den Geisteswissenschaften erlebt in den letzten Jahren eine Renaissance. Faktoren wie bessere Rechnerleistung und immer einfacher zu bedienende Software haben diese Entwicklungen beschleunigt. Darüber hinaus wächst die Zahl offen zugänglicher Daten und digitalisierter Materialien, die mit automatisierten Methoden abgefragt und bearbeitet werden können.

Die Beiträge dieses doppelten Bandes der Zeitschrift *Geschichte und Informatik* widmen sich aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive den methodologischen Implikationen, die sich aus der Frage nach der Auswahl und Selektion der Daten sowie den daraus resultierenden Folgen für die Visualisierungen ergeben.

ISSN 1420-5955
ISBN 978-3-0340-1289-8