L'entretien du linoléum

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **8 (1935)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-120093

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le premier nettoyage au balai • Ne pas laver ainsi, il y a trop d'eau • Un simple torchon humide suffit

L'entretien du linoléum

Les meilleurs clients pour les marchands de linoléum sont les ménagères qui, chaque jour, dès 6 heures du matin, se lèvent avec le torchon de nettoyage et se couchent le soir à 10 heures avec ce même torchon pour l'avoir sous la main dès le lendemain matin. Elles prennent soin que le lino ne dure pas trop longtemps et doive bientôt être remplacé.

Et pourquoi cela ? Parce que de telles ménagères ne reculent généralement pas devant les procédés les plus risqués pour enlever la plus petite tache. Et pourtant, dans les bureaux de poste, les salles d'attente et autres locaux accessibles au public, le linoléum ne reçoit que peu de soin tout en ayant à supporter beaucoup de fatigue. Il ne peut, en effet, être question de nettoyage et d'entretien comme dans un appartement, à cause de l'encombrement continuel par le public ; or, malgré ces circonstances défavorables, le linoléum se comporte bien.

Que faut-il donc pour entretenir convenablement le linoléum ? Lui appliquer un traitement qui tienne compte de sa composition. Rappelons brièvement que les matières premières principales entrant dans sa fabrication sont des produits naturels : huile de lin, liège, résine. L'huile de lin est soumise à l'oxydation, selon le procédé inventé en 1860 par F. Walton, et transformé en une masse visqueuse et ductile ; elle constitue, sous cette forme, la base, pour ainsi dire le ciment du produit terminé.

Il s'ensuit qu'il ne faut employer pour le nettoyage et la conservation de linoléum aucune matière susceptible de dissoudre ou d'attaquer de quelque façon que ce soit l'huile de lin oxydée ou « linoxine ». Le nettoyage est parfaitement simple. Il suffit de balayer tous les jours et de passer de temps à autre un chiffon humide. **La soude, le savon caustique (par exemple le savon noir), les solutions ammoniacales, l'eau chaude, tout cela est à rejeter.**

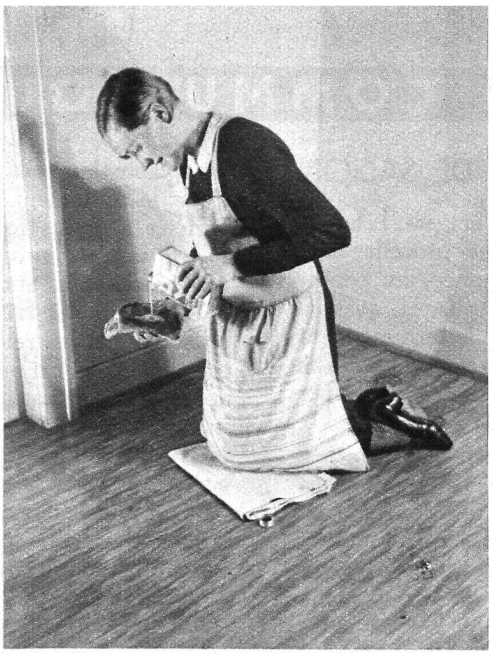
De temps à autre, à des époques déterminées, on aura recours à **l'emploi d'eau de savon neutre, qu'on aura soin de ne pas laisser séjourner à la surface du linoléum ; on rincera ensuite à l'eau pure et on sèchera avec un chiffon.** Pour faire disparaître les taches d'encre, employer le papier de verre fin ou la pierre ponce ; on enlève ainsi une très mince couche de matériau, mais cela n'a pas de conséquence sérieuse. Les endroits ainsi traités sont tout d'abord plus clairs que la partie voisine ; pour les foncer, enduire d'un peu de cire et l'aspect primitif est rapidement rétabli. Les taches de peinture à l'huile disparaissent sous l'action de l'essence de térébenthine. Le fréquent passage à la cire (au point de vue conservation) on nettoiera avec de l'eau de savon neutre pendant les périodes de calme ou de ralentissement, deux ou trois fois par an tout au plus, et on enduira alors très légèrement la surface séchée avec de la cire (marque éprouvée). Ce sont les jours où la circulation est interrompue qui conviennent le mieux pour ce genre de travail. Les vacances sont tout indiquées pour les écoles et les salles de gymnastique.

Il est absolument néfaste de passer une huile quelconque sur les sols en linoléum. Les produits dénommés « huiles à planchers » ou à « parquets » sont généralement **des huiles minérales qui finissent à la longue par amollir le linoléum et peuvent entraîner sa destruction.** En outre, la poussière s'attache facilement aux surfaces en produisant une croûte grasse fort déplaisante et parfois très glissante. Si l'on doit cirer, il faut avoir soin **d'appliquer une très légère couche d'encautisque et de bien l'étendre.** Quand le produit a bien pénétré, c'est-à-dire quand le linoléum est bien sec, on peut passer la brosse et ensuite un chiffon de laine. Le plancher acquiert ainsi un léger brillant et il est facile, avec un balai, d'enlever éventuellement la poussière.

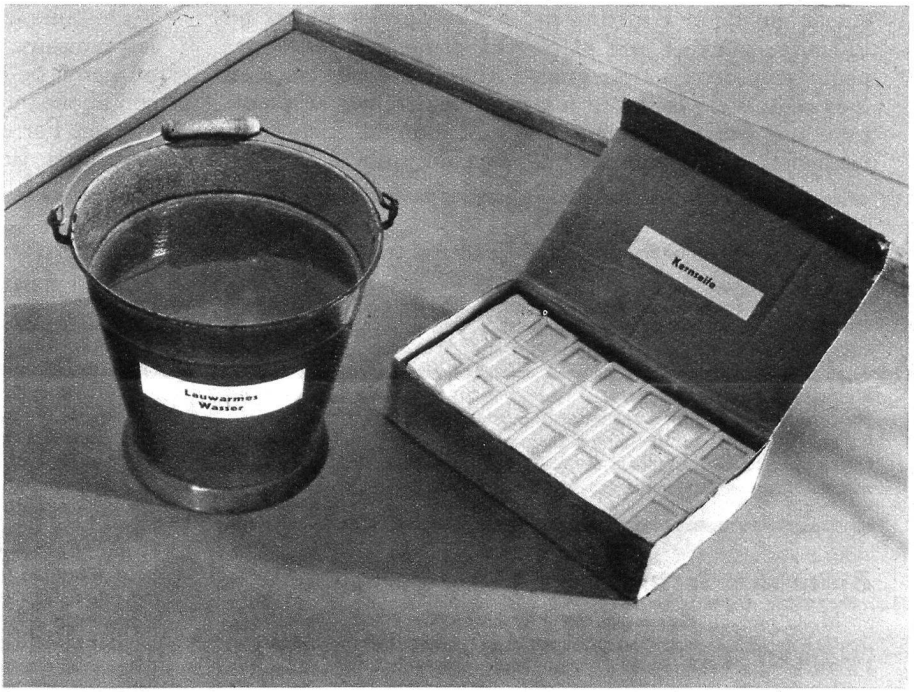
Il est inutile de mettre de la cire tous les jours, le revêtement étant dans l'impossibilité d'en absorber une quantité indéfinie ; l'encaustique demeure à la surface et graisse de telle façon que la poussière produit des croûtes.

On empêche facilement, en prenant les précautions convenables, la détérioration des revêtements en linoléum. Les dommages les plus sérieux sont causés par les pieds des meubles. Aussi doit-on prendre soin de disposer, sous les objets lourds reposant sur des roulettes ou des pieds de petites dimensions, des supports tels que : godets en verre, rondelles de feutre, de fibre de cellulose, godets Embru, etc. On munira les pieds des chaises de rondelles de caoutchouc ou de feutre. Les raies et les marques produites par la forme des pieds de meubles nuisent à l'aspect du revêtement et à sa conservation. Il faut intervenir rapidement lorsque l'on voit un joint bâiller ou s'ouvrir par suite d'une pose défectueuse. Un raccord qui n'est pas étanche laisse pénétrer l'eau de lavage ; la colle se décompose, la surface du linoléum devient inégale et finit par s'abîmer.

Les réparations sont plus faciles avec le linoléum qu'avec presque tous les autres revêtements, mais il faut veiller avec soin à ce que, pour les surfaces nouvellement mises en place, la colle soit complètement sèche avant la mise en service. Il est indispensable, pendant les travaux, de protéger le sol en le recouvrant de carton ou de



Ne versez pas la cire directement sur le sol • Il est préférable de mettre la cire sur le torchon • Maintenant la brosse et ensuite un torchon de laine



Les amis du lino

l'eau tiède
le savon pur

Les ennemis du lino

l'eau bouillante
le savon noir
la soude
l'huile à parquet