Les rideaux dans l'appartement moderne

Autor(en): **Rogg, H. Lionel**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **8 (1935)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-120096

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

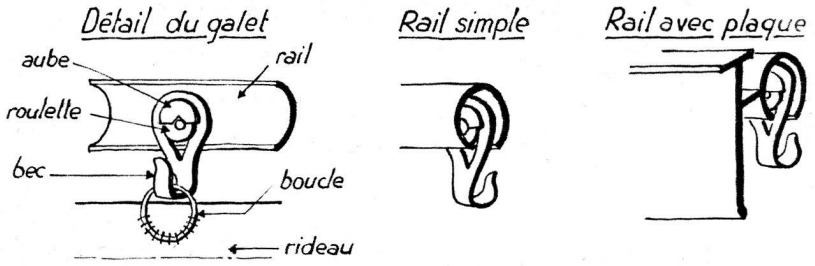
LES RIDEAUX

Dans l'appartement moderne

Condamnés autrefois à être de simples colonnes d'étoffe à gauche et à droite d'une fenêtre étroite et haute, les voilà devenus, grâce aux larges baies vitrées, un élément splendide dans la décoration intérieure. Voyez la beauté d'une paroi de 4 à 5 mètres de rideaux ! Y a-t-il fond plus heureux pour vos meubles que ce grand panneau aux plis souples et ondoyants ?

Ce bel effet est obtenu très simplement grâce aux nouvelles étoffes et aux modifications apportées à la confection et à la fixation des rideaux. Les étoffes à utiliser doivent avant tout être légères et souples, d'une jolie transparence et pour les grandes surfaces unies et mates de préférence. Signalons en particulier les bourrettes de soie, beau produit de l'industrie suisse, qui se font dans plus de cent couleurs et à des prix très avantageux. Les shantungs, les lins, ainsi que les beaux tissages à la main donnent des effets tout à fait remarquables.

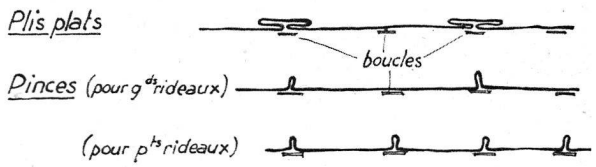
Il n'y a guère de système plus simple et pratique pour fixer vos rideaux que les rails métalliques, dont deux spécimens sont reproduits ici. Un simple tube d'une forme ovale, en nickel mat, brillant ou peint de la couleur désirée, permet de glisser des galets à crochets avec une très grande facilité. Ces rails se font généralement avec une plaque de 3 à 4 cm. de hauteur, qui cache les galets, ce qui donne au rideau un cachet de sobriété et de netteté que ne peuvent donner les anciennes installations munies de la traditionnelle barre en bois avec les gros anneaux genre lien de serviette. C'est un jeu de crocher et décrocher soi-même les rideaux, sans effort et sans toucher l'instal-



De nuit, la paroi des fenêtres est recouverte par un écran d'étoffe qui donne à la pièce une intimité encore plus grande. (Rideau à plis plats)

lation du rail, car le haut du rideau est muni de petites bloucles en nickel qui viennent tout simplement s'accrocher au bec du galet.

Le travail le plus minutieux est certes celui de la confection des plis. Pour les petits rideaux, les **pinces** sont toujours très indiquées et donnent des résultats très « chic ». Pour les grandes baies, les **plits plats** contribuent à augmenter le relief des rideaux et permettent un espacement plus grand entre chaque pli. Dans l'ourlet du bas, qui se fait généralement de 6 à 10 cm. de hauteur, il est utile de faire glisser une chaîne de plomb qui contribuera à la formation et au maintien des plis.



C'est par leur simplicité et leur impeccable tenue que les rideaux modernes deviennent un élément si apprécié de nos intérieurs. Ils ne souffrent aucune médiocrité ni la moindre faute d'exécution, car toute imperfection se verrait. Donc aujourd'hui plus de lambrequin, de volants, de franges ni autres ornementations inutiles, mais une tenture simple et belle, facile à monter, à démonter, à laver.

H. Lionel ROGG, ensemblier.

En haut : tenture à pinces serrées. En bas : rideau à pinces espacées.