René Schwertz, architecte F.A.S.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **10 (1937)**

Heft 12

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-120541

Nutzungsbedingungen

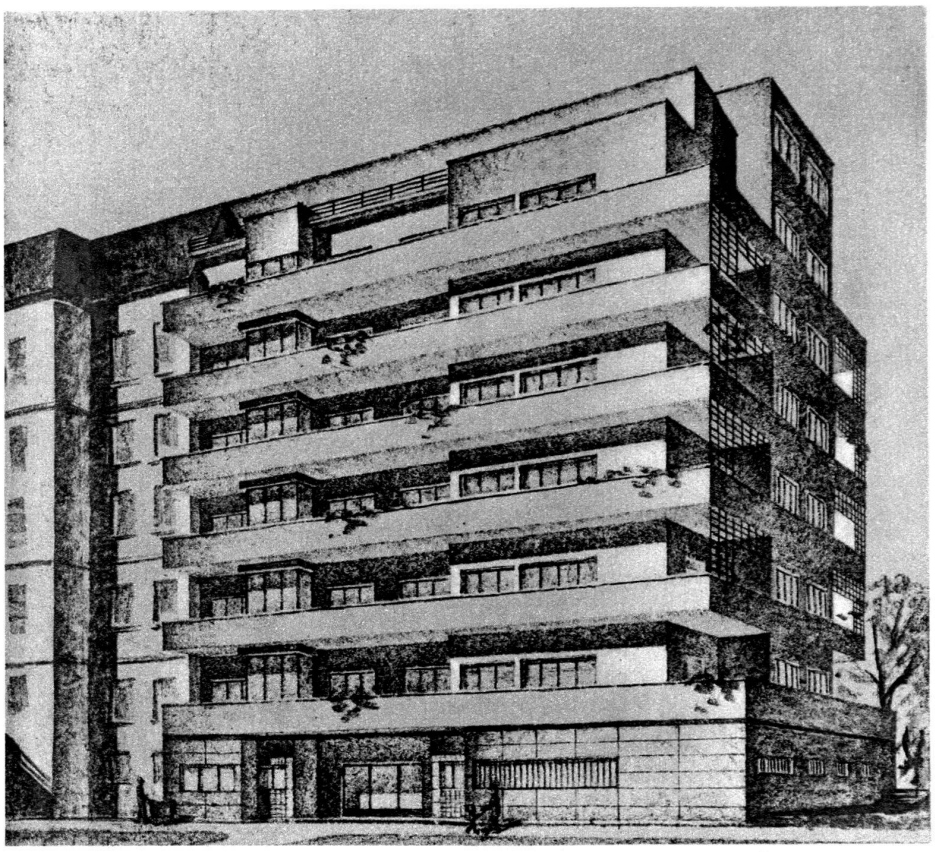
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Immeuble, chemin Krieg, Genève. (Voir photos et plan, page 52, « Habitation », 1936.)

René Schwertz, architecte F.A.S.

La Fédération des architectes suisses a invité M. René Schwertz à faire partie de la Section romande. Comme nous l'avons déjà fait pour d'autres, nous présentons à nos lecteurs ce jeune confrère de talent.

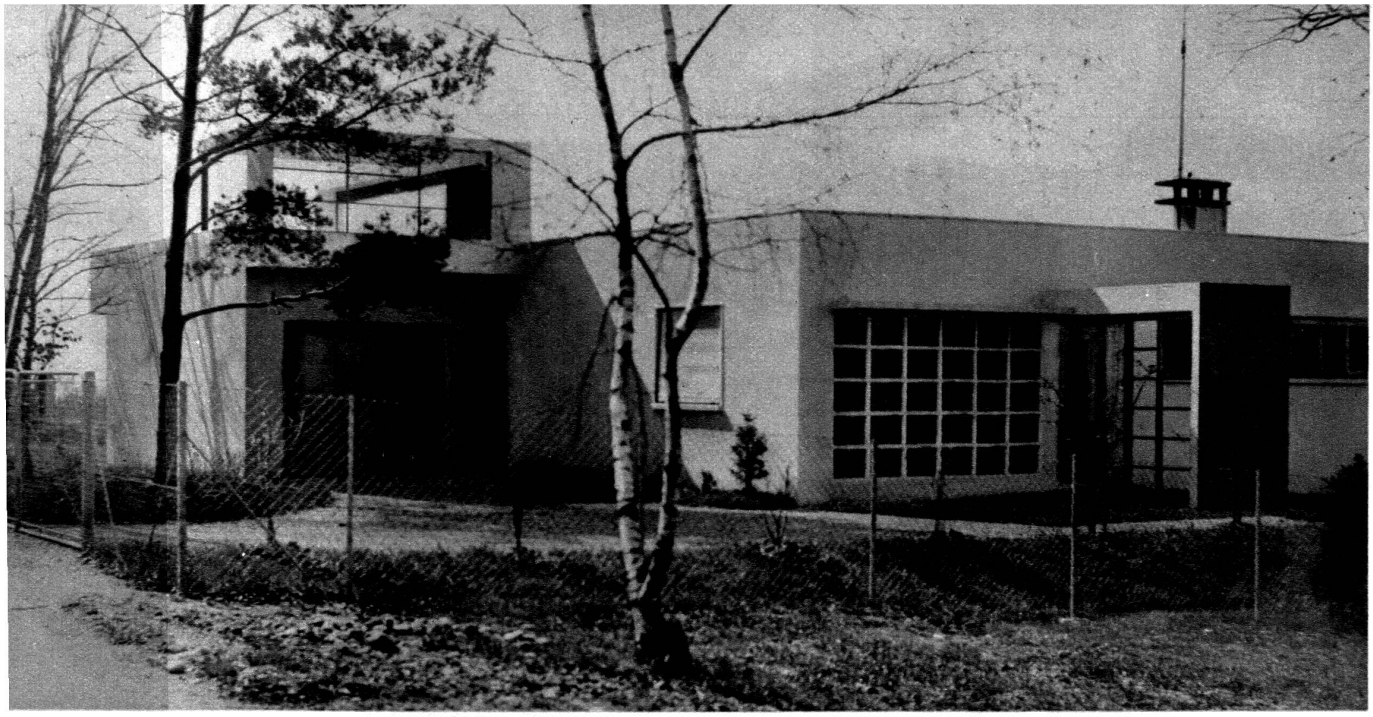
Le groupe des quatre collaborateurs de l'Atelier d'architectes présente, en Suisse romande, le cas exceptionnel d'une entente parfaite de quatre personnalités bien marquées qui se sont réunies pour le travail en commun. Il existe, il est vrai, entre MM. Vincent, Saugey, Schwertz et Lesemann une unité de tendance remarquable ; mais ce serait nier la valeur évidente de leurs réalisations que de ne pas voir les qualités propres à chacun : Vincent possède une excellente formation classique, avivée par sa forte sensibilité et sa vocation pédagogique ; Saugey a des vues larges, une remarquable compréhension des tendances modernes et toutes les qualités du réalisateur et du technicien ; Schwertz est le poète du quatuor, peut-être avec une pointe de romantisme, et Lesemann le suivrait si son tempérament ne l'attachait davantage à la conception artisane de la belle matière et du beau travail.

En publiant ces quelques œuvres, il reste donc entendu qu'en dehors de l'ambiance de l'Atelier d'architectes, c'est bien la personnalité de René Schwertz qui se traduit si fortement dans ces esquisses et réalisations prises un peu au hasard, dans le dossier de l'architecte.

Ce qui caractérise cette intéressante équipe, c'est l'esprit de libre discipline et d'enthousiasme qui fait tellement défaut dans nos milieux d'architectes romands. Il nous semble particulièrement utile de montrer, par les œuvres reproduites ci-contre, que cet esprit, loin d'être contraire au développement du talent, est bien plutôt un facteur indéniable de l'épanouissement des dons de chacun.

Puisse la leçon de l'Atelier d'architectes profiter à nos diverses associations professionnelles.

Hl.



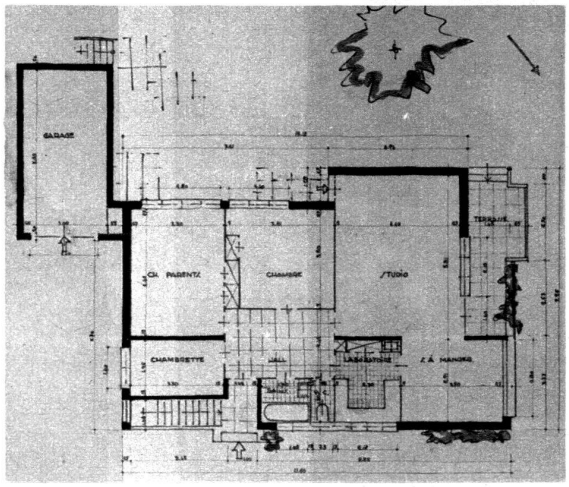
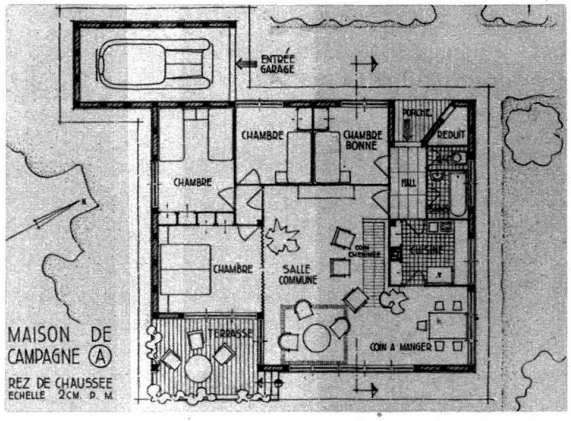
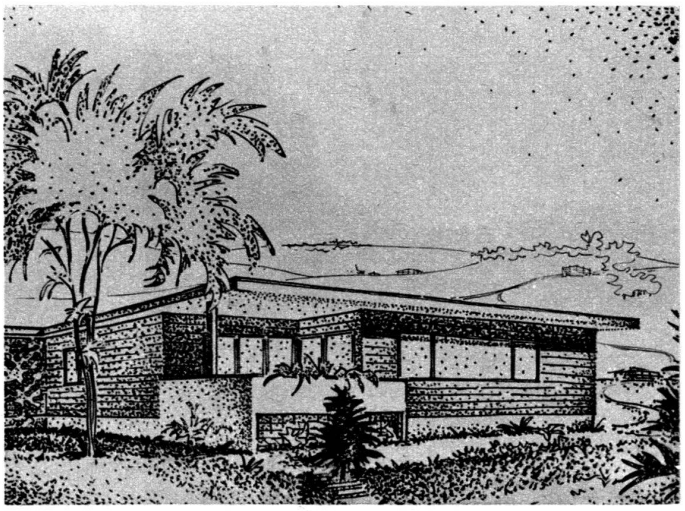


Photo et plan de la villa F., à Genève, Grand-Saconnex.



Atelier d'architectes, Genève.
René Schwertz, architecte F. A. S.,
collaborateur.



Vue et plan d'une maison de campagne.

(Façade côté lac, voir page 192.)

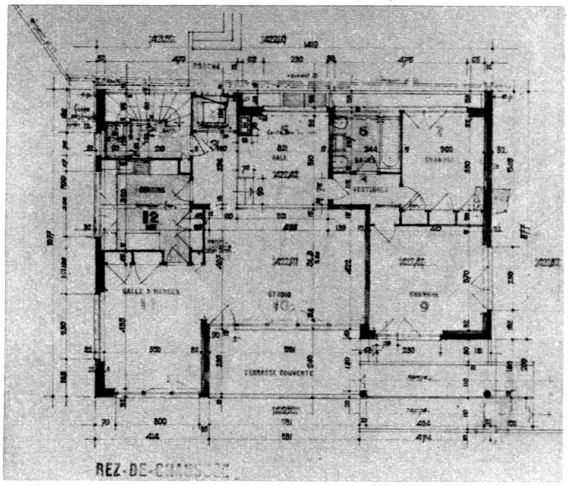
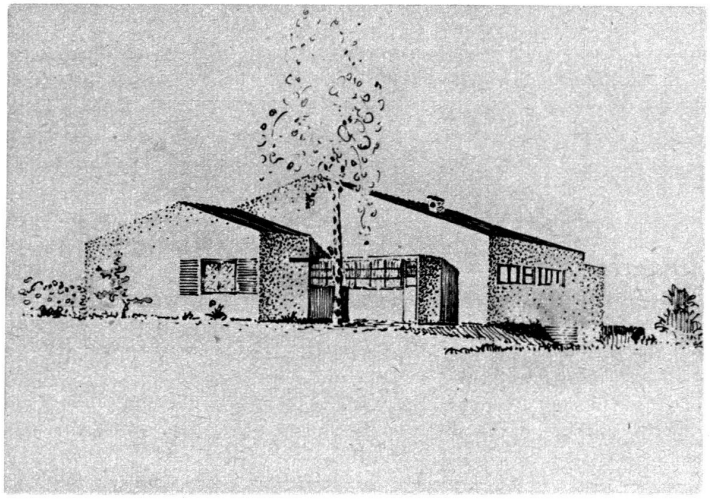
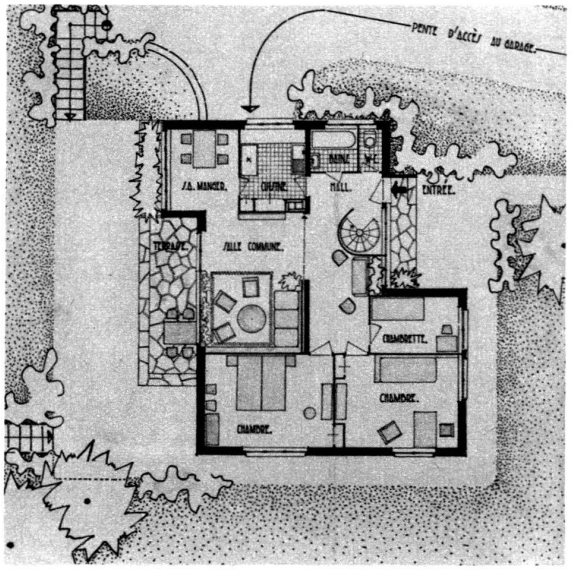


Photo et plan de la villa Riant-Coteau, à Ruth, près Genève.





Vue et plan de la villa F., à Vésenaz.