L'assainissement des vieux quartiers de Francfort-sur-le-Main

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **13 (1940)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-121277

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Francfort-s.-Main. Assainissement de la Grosse Fischergasse. Les pignons ont été restaurés, de nouvelles baies ont été percées. La démolition d'un mitoyen a ouvert la vue sur la Cathédrale.

L'ASSAINISSEMENT DES VIEUX QUARTIERS

En général, l'assainissement des quartiers insalubres d'une vieille ville comporte d'une part la suppression des taudis, de l'autre la construction de bâtiments nouveaux, conformes aux exigences sociales et économiques du présent. L'aspect artistique désiré ne peut être obtenu que si ces constructions modernes réussissent, en elles-mêmes et dans leur structure urbaine, à éviter l'écueil d'une vieille ville factice comme aussi celui d'un élément hétérogène. Dans ce cas-là, il n'est pas absolument exact de parler d'un « assainissement » puisque la malade, à savoir la vieille ville, succombe au cours de l'opération.

Le même angle que ci-dessus, après le déblaiement, mais avant les remises en état.

Il n'en est cependant pas de même pour les déblaiements exécutés dans les vieux quartiers les plus remarquables de la vieille ville de Francfort. On s'y est contenté d'enlever soigneusement, telle une tumeur, tous les bâtiments construits à l'intérieur de certains blocs et d'assurer ainsi

Un autre aspect de la même placette.

DE FRANCFORT-SUR-LE-MAIN

un maximum d'air et de lumière aux cellules marginales restées viables, le long des rues et des places qu'on avait décidé de ménager. Il va de soi que ces maisons, relativement basses, mais souvent caduques à la suite d'une usure séculaire, n'ont été conservées que lorsque leur valeur le justifiait comme aussi la possibilité d'assurer à leurs habitants des appartements parfaitement salubres.

Les quelques illustrations que nous reproduisons ici montrent que, loin de se contenter de déblayer les squares intérieurs, on est arrivé à créer des ensembles constructifs remarquablement cohérents. Elles prouvent que, tout en tenant largement compte des exigences sociales et économiques, il est possible de réaliser des travaux d'assainissement d'une réelle valeur artistique.

(Extrait de « Habitation et Urbanisme », 1940 N° I/II.)

Le même angle que ci-dessus, après le déblaiement, mais avant les remises en état.