Intérieurs, meubles de série : quelques ameublements proposés par l'industrie du meuble

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **17 (1944)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-122300

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

intérieurs
meubles de série

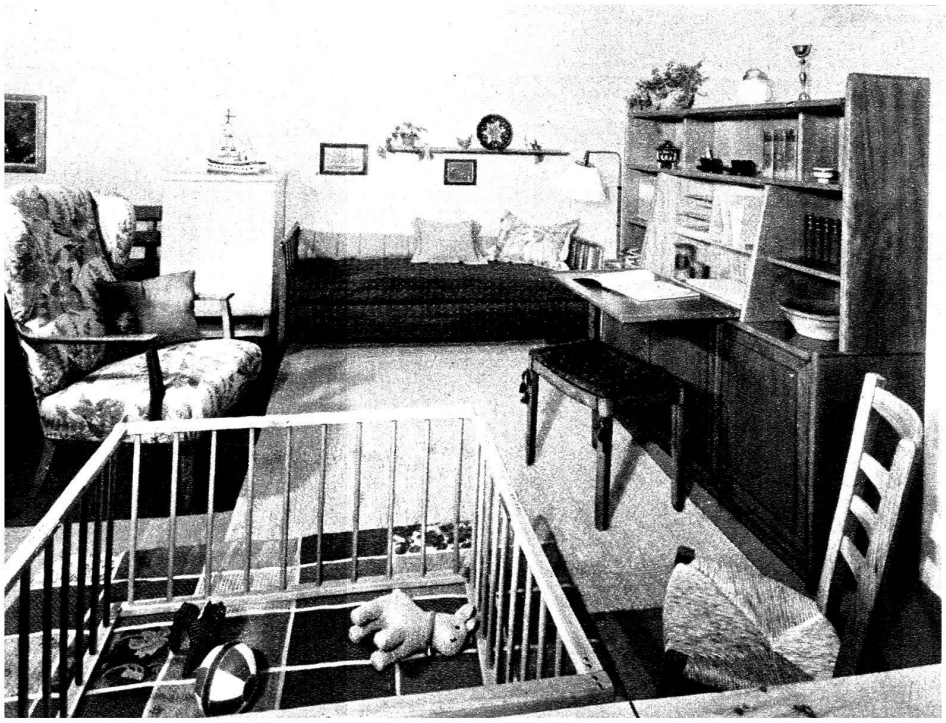
quelques ameublements proposés par l'industrie du meuble

L'étude du logement de demain, dont la maison familiale n'est qu'un des aspects, et celle infiniment plus importante, quoique plus éloignée de nous, de la reconstruction des millions de foyers dévastés par la guerre, ne sauraient se concevoir sans l'étude conjointe et simultanée d'un mobilier adapté à cette destination. De même que la villa façon hôtel particulier doit laisser la place à une maison simple en rapport avec les moyens financiers du propriétaire, de même la salle à manger Henri II, le salon et la chambre à coucher style Dufayel qui sévissent encore ne doivent plus être demain qu'un mauvais souvenir. Mais il y a encore fort à faire dans ce domaine. Certes, les fabricants de meubles font un effort louable, et quelques-uns des exemples que nous reproduisons ici indiquent qu'on s'est engagé déjà sur le bon chemin. Ce n'est pas assez. Le goût du public, on doit hélas le dire, se porte encore trop facilement vers le clinquant, vers le faux style, vers le meuble « bourgeois arrivé » ou vers le soi-disant « rustique » dont l'offensive semble heureusement à bout de souffle. Et le décorateur, lui, erre à la recherche d'une originalité insupportablement artificielle, elle aussi. C'est à une épuration des formes que nous voulons arriver, et l'évidence finira par s'imposer que la qualité essentielle d'un mobilier bon marché réside dans sa simplicité.

Document Tr. Simmen. Photo Rœssiger.

pièces de séjour

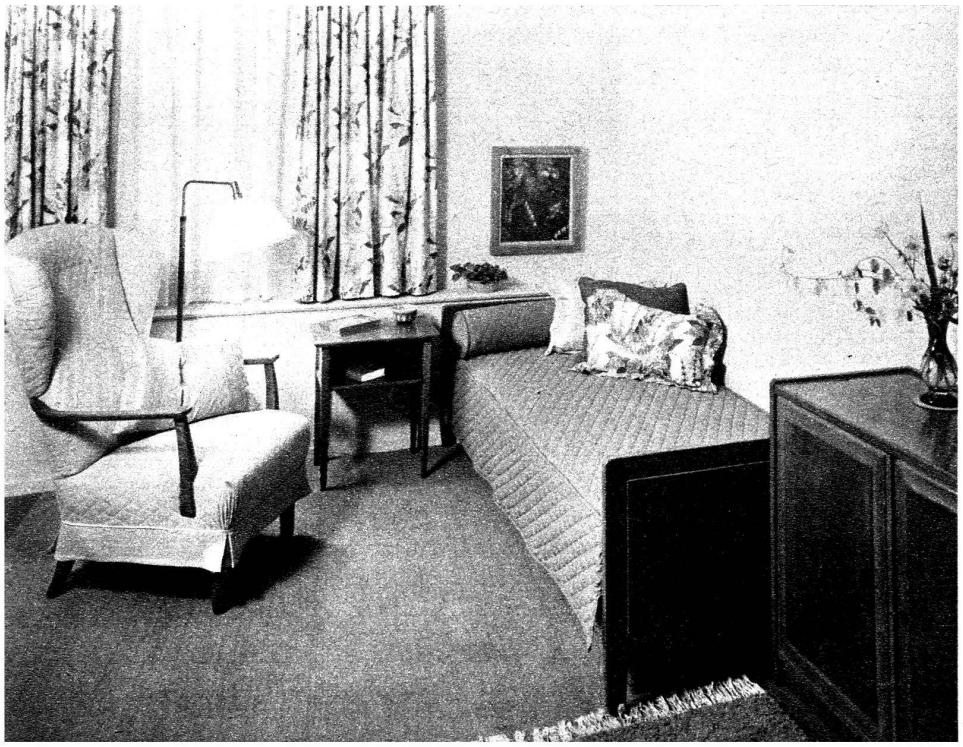
La qualité de ces intérieurs simples est toute dans la sobriété des masses qui composent l'ameublement et dans celle des lignes des meubles eux-mêmes.



Documents Tr. Simmen.

chambres de jeunes gens

Il suffit de peu de chose pour rendre infiniment accueillantes la chambre du jeune homme et celle de la jeune fille.



Photos Rœssiger et de Jongh.

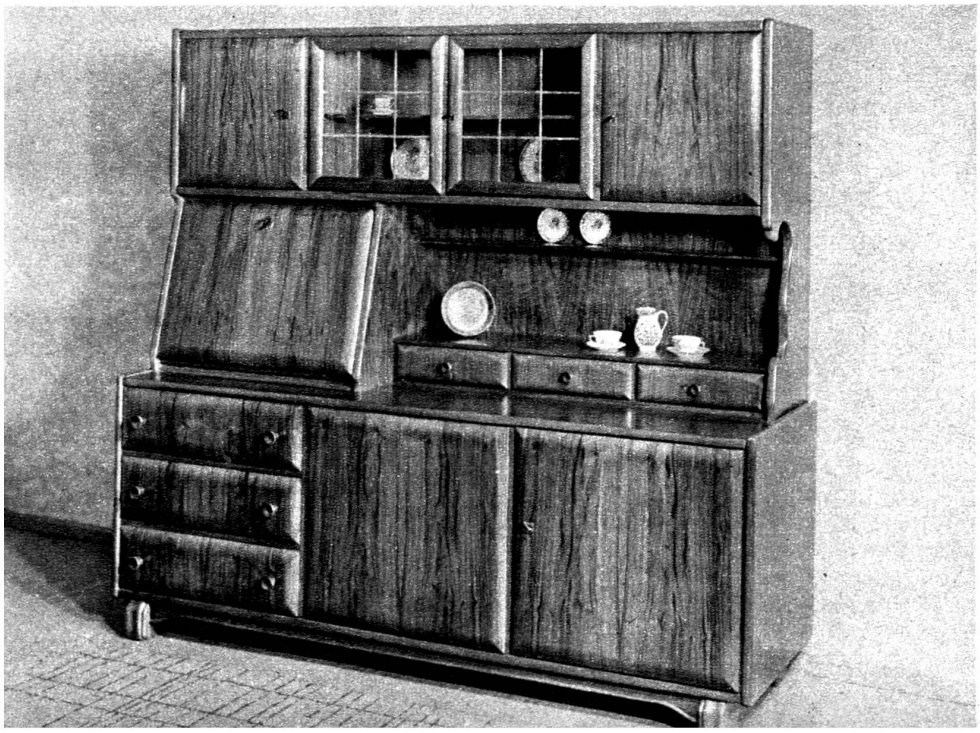
Ce mobilier charmant manque un peu de netteté. Il s'accommodera cependant bien avec le décor tranquille de la maison familiale.

Document Tr. Simmen.
Photo AGEFOBA.

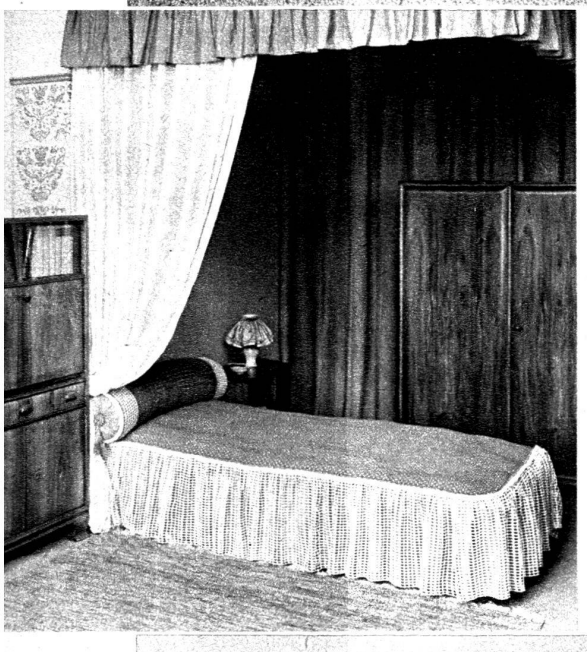
bahuts dressoirs

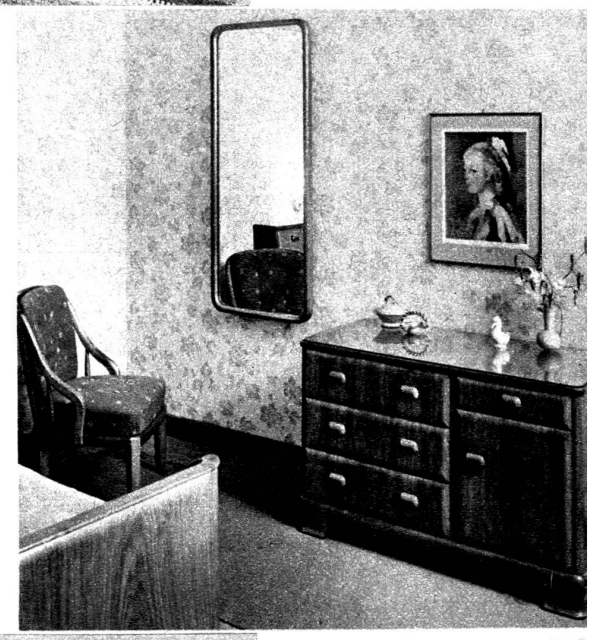
Les masses générales de ces meubles sont belles. Il y a en revanche trop d'artifice encore dans le dessin de la mouluration.

Documents Innovation.



chambres à coucher

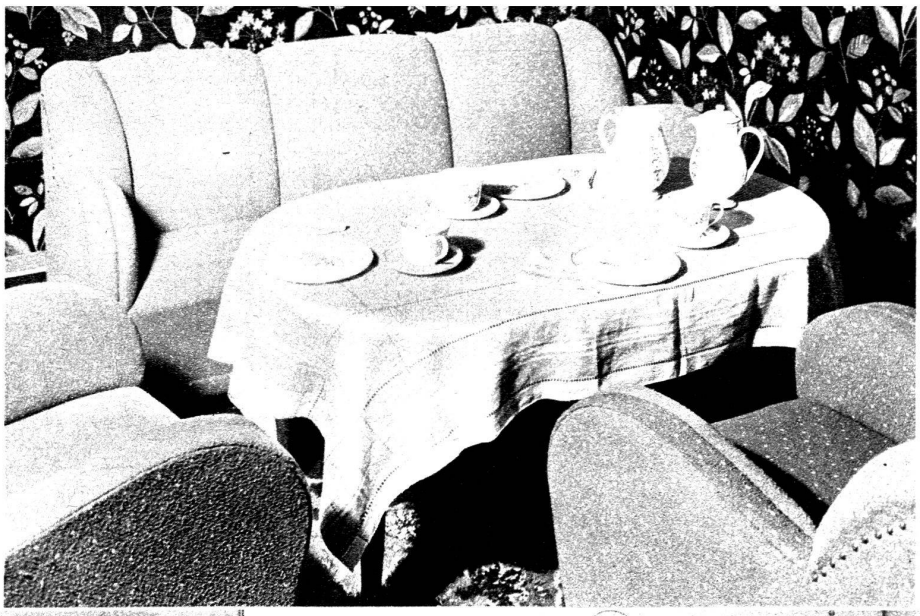




C'est certainement le mobilier le plus difficile à créer sans tomber dans la mièvrerie ou sacrifier au goût du jour. On aimerait voir traiter ce problème avec moins de recherche.

Documents Möbel Pfister.

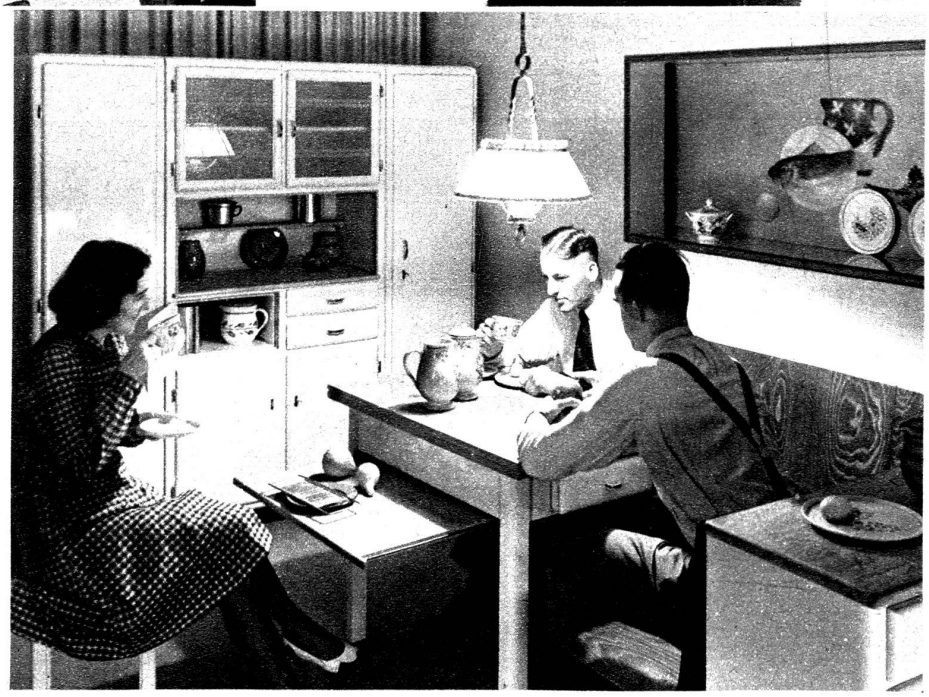
pour le thé



le vestibule

pour le déjeuner

Quelques solutions à des problèmes de tous les jours.



Documents Möbel Pfister.