Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 36 (1964)

Heft: 7: Industrialisation du bâtiment

Artikel: Le bois omniprésent à l'Expo

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-125626

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le bois omniprésent à l'Expo

La Commission du bois et des produits dérivés, constituée en juin 1960, groupe toutes les associations de l'artisanat, de l'industrie et du commerce du bois. Elle avait pour but de préparer la participation du bois à l'Expo et de susciter son utilisation comme matière de construction pour les pavillons.

Un concours d'idées fut organisé en 1960 déjà entre un grand nombre d'architectes, et leurs projets de bâtiments et de pavillons furent offerts à la direction de l'Exposition nationale comme don de l'économie suisse des bois. Ce concours a influencé très visiblement l'architecture des bâtiments de l'Exposition. Partout le bois a trouvé les applications constructives et esthétiques les plus diverses. La magnifique halle des fêtes, notamment, la partie générale, le secteur «La Terre et la Forêt» et le demi-secteur «La Joie de vivre» montrent que l'art du charpentier, si vieux soit-il, a fort bien su s'insérer dans l'architecture moderne.

En tant qu'exposant, l'industrie et le commerce du bois sont représentés dans le groupe «Bois» du secteur «L'Industrie et l'Artisanat», dans la cellule «Bois» de la section «La Construction et le Génie civil», dans les sections «Commerce» et «Emballages» du secteur «Les Echanges», enfin dans la section «L'Homme et la Maison». On rencontre dans tous ces groupes les multiples utilisations du bois dans la civilisation moderne: éléments de construction semi-finis et finis, meubles, éléments préfabriqués pour l'aménagement intérieur, lambrissages et revêtements de sol, types d'emballage les plus modernes, etc.

Dans le groupe «Le Commerce», les visiteurs voient le rôle que joue le commerce des bois dans l'économie suisse. Le quart de notre consommation de bois doit être amené de l'étranger. L'importance capitale de la recherche scientifique y est aussi démontrée; c'est le moteur du progrès. Deux courts métrages sont consacrés à la formation professionnelle et au commerce des bois.

Au cinéma central de l'Expo, on peut voir un film documentaire déroulant un vaste panorama de l'industrie et de l'artisanat du bois, et de leur production. Le bois est un matériau de construction de grande valeur, qui se prête comme pas un à l'aménagement des locaux d'habitation. C'est bien la première fois que toutes les associations de l'économie suisse du bois s'unissent pour entreprendre en commun une œuvre d'une telle envergure. Le fait que l'industrie, l'artisanat et le commerce du bois sont parvenus à rassembler à cet effet une somme de près de deux millions et demi de francs témoigne de l'esprit de solidarité qui règne. Chacun a compris qu'on ne lui demandait pas de faire un sacrifice, mais d'apporter sa pierre à une œuvre qui constitue en fin de compte un placement pour l'avenir.

Tant que cet esprit de solidarité fleurira, l'économie suisse du bois pourra regarder l'avenir avec confiance.

hig.

EXPOSITION PERMANENTE DE LA CONSTRUCTION

Place de la Gare 12
Lausanne

Toujours les nouveautés de la construction