La société anonyme Conservatoire Montbenon, Lausanne, ouvre un concours d'architecture pour la construction du nouveau Conservatoire du musique de Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **49 (1976)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-127862

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La société anonyme Conservatoire Montbenon, Lausanne, ouvre un

concours d'architecture

pour la construction du nouveau

Conservatoire de musique de Lausanne

sur la parcelle (No 5809), sise à l'ouest de l'ancien casino entre les avenues de Savoie, André-Schnetzler, Louis-Ruchonnet et Jules-Gonin.
Le présent concours est un «concours de projets». Le règlement et le programme ont été approuvés par la SIA.

Prix
Une somme de *70 000 fr.* est mise à disposition du jury pour être répartie entre les auteurs des sept ou huit premiers projets primés.
Un montant de *10 000 fr.* est réservé pour d'éventuels achats.

Membres du jury
MM. Marx Lévy, conseiller municipal, directeur des travaux, président;
Kurt Aellen, architecte FAS/SIA, Berne, vice-président;
Roger Blanc, directeur du Crédit Foncier Vaudois, Lausanne;
Michel Bovard, chef du Service des écoles secondaires et professionnelles, Lausanne;
Henry Hentsch, professeur, Lausanne;
Max Lechner, architecte FAS/SIA, Zurich;
Bernard Meuwly, architecte FAS/SIA, Lausanne, chef du Service des bâtiments de la ville;
Paul Morisod, architecte FAS/SIA, Sion;
Claude Wasserfallen, architecte FAS/SIA, Lausanne, chef du Service de l'aménagement du territoire du canton de Vaud.

Suppléants
MM. Alain Dessemontet, directeur de la Banque Cantonale Vaudoise, Payerne;
François Vuillomenet, architecte, Lausanne, chef du Service d'urbanisme de la ville.

Experts
MM. Robert Faller, directeur du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds;
Michel Rochat, directeur du Conservatoire de Lausanne;
Paul-H. Werner, acousticien, chargé de cours à l'EPF-L, Wabern (BE).

Conditions de participation
Le concours est ouvert aux personnes dont le Conseil d'Etat vaudois a reconnu la qualité d'architecte, domiciliées ou établies sur le territoire vaudois depuis le 1er janvier 1975 au plus tard, ou originaires du canton de Vaud.
Les personnes désirant participer au concours peuvent prendre connaissance du règlement et du programme, ou se les procurer contre un dépôt de *300 fr.,* en s'adressant, dès le 24 mars 1976, de 8 à 11 h. et de 14 à 16 h., à la
Direction des travaux
Service des bâtiments
Rue Beau-Séjour 8 (3e étage)
1002 Lausanne

Délai d'inscription: 28 mai 1976.

Délai de remise des projets: 31 août 1976, à 17 h.

Lausanne, le 15 mars 1976.

Direction des travaux