Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **54 (1981)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie

L'art public

Intégration des arts plastiques à l'espace public (étude appliquée à la région de Stockholm)

par Marianne-U. Ström

Collection «Aspects de l'urbanisme», Dunod 1980, 15 × 21, VIII + 200 pages, 10 figures, 35 photos, broché,, ISBN 2.04.011014.3.

Le thème de l'apport artistique à la vie de la communauté urbaine est essentiel dans l'urbanisme contemporain.
L'intégration des arts plastiques au cadre de vie — espace architectural, espaces public et social — suppose la participation des artistes à la conception des projets de construction. Elle implique une organisation de l'acte de bâtir dont il n'existe encore que des ébauches. L'expérience suédoise est, de ce point de vue, capitale puisque la Suède est le premier pays européen possédant une politique culturelle de promotion, mais aussi de contrôle, de l'art public.
Marianne Ström, à partir de l'étude de trois espaces représentatifs — le métro et la Banque Nationale de Stockholm, l'hôpital de Huddinge — élucide la notion d'intégration et montre l'intérêt que présente l'exemple suédois pour l'ensemble des pays industrialisés où l'art n'est plus un fait public.
Le livre comprend trois parties: une réflexion sur le problème général de l'intégration des arts plastiques au cadre bâti et, en particulier, aux espaces publics; l'analyse de la politique culturelle suédoise en ce domaine; enfin l'exposé des différentes questions que soulève l'entretien de l'art public.
Parce qu'il traite de l'apport artistique à notre vie quotidienne, cet ouvrage — le premier à présenter non pas «l'art dans la rue» mais l'art «pour la rue», l'art public — apparaît aussi comme le premier dossier exposant les relations qu'entretiennent les artistes, le maître d'œuvre et le maître d'ouvrage lors de la conception et la réalisation d'un projet.

Union suisse pour l'amélioration du logement

Veuillez réserver les 16 et 17 mai !

Lors de sa dernière séance en 1980, Le Comité central a retenu les 16 et 17 mai 1981 pour la réunion annuelle de l'USL. L'assemblée générale, le dîner pris en commun et la soirée de variétés auront tous lieu dans la maison communale «Martinsberg» du BBC, à Baden. Le point prépondérant de «l'assemblée populaire» (Landsgemeinde) des coopératives sera certainement l'exposé de *M. le conseiller fédéral W. Ritschard.* La section Argovie, en tant qu'hôte de cette réunion, va organiser un programme intéressant de visites pour le dimanche matin et cela vaut certainement la peine de retenir les 16 et 17 mai dès maintenant.

En outre, le Comité central a octroyé à deux coopératives un prêt du fonds de roulement pour financer leurs nouveaux projets de construction, ainsi qu'à une troisième coopérative, un prêt pour la rénovation de 133 logements. On s'est rendu compte une fois de plus de la tâche importante du Fonds de solidarité qui est alimenté par des contributions volontaires des coopératives. On a dû établir, avec la collaboration de l'USL, un plan d'assainissement financier pour une coopérative qui était tombée en difficultés considérables à la suite de l'achat malencontreux d'un terrain à bâtir. Puisque la banque a sacrifié une partie appréciable de ses intérêts statutaires, l'Union a pu octroyer un prêt à des conditions particulièrement favorables grâce au Fonds de solidarité. La coopérative peut ainsi envisager de nouveau un avenir moins incertain.

USAL, secrétariat central

E. Bisesti

CARRELAGES-REVÊTEMENTS

MOSAÏQUES - MARBRES

LAUSANNE

Chemin du Boisy 34 Téléphone (021) 36 00 30

FAVOROL

Fabrique de volets à rouleau SA

Volets à rouleau
Stores à lamelles
Stores empilables
Stores toile
Stores à lamelles verticales
Stores d'obscurcissement
Portes roulantes aluminium
Pose, entretien, réparations

1711 Treyvaux
Tél. 037 33 14 97

1004 Lausanne
Av. Collonges 19
Tél. 021 37 66 07