Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 60 (1987)

Heft: 7-8

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

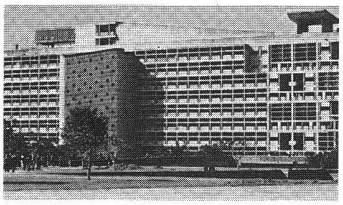
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architectures en Inde



Le Corbusier – Secrétariat du Capitole à Chandigarh.

Le Musée d'art et d'histoire de Fribourg présentera l'exposition «Architectures en Inde» qui se divise en trois sections: architectures traditionnelles, Le Corbusier en Inde, architectures contemporaines.
La section «Le Corbusier en Inde» documente de façon exhaustive le travail du grand architecte à Chandigarh et à Ahmedabad. C'est en 1950 que Le Corbusier fut appelé à construire Chandigarh, nouvelle capitale de l'Etat du Penjab, où il put réaliser ses théories à la dimension d'une ville. Le Capitole, qui comprend le Palais de l'Assemblée, la Haute Cour de Justice et le Secrétariat, reste un des ensembles les plus marquants de l'architecture moderne. A Ahmedabad, Le Corbusier réalisa la maison de l'Association des filateurs, un musée ainsi que des villas privées.
L'exposition rassemble des photographies ainsi que de nombreux documents originaux: dessins, plans, maquettes (dont celle du Capitole), tableaux, sculptures et tapisseries qui seront prêtées par la Fondation Le Corbusier de Paris. Une partie audiovisuelle est également prévue.

Musée d'Art et d'Histoire

Juillet – septembre 1987

1700 Fribourg
12, rue de Morat
Téléphone (037) 22 85 71

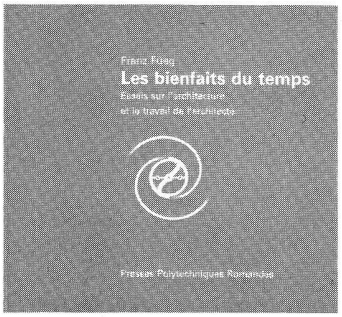
(Source: Service culturel de la Ville de La Chaux-de-Fonds.)

Franz Füeg

Les bienfaits du temps

Essai sur l'architecture et le travail de l'architecte

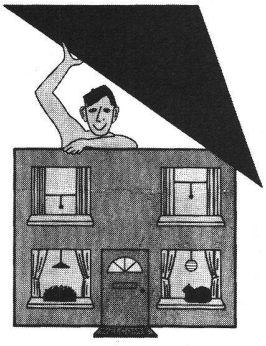
296 pages, 20 × 21 cm,
208 illustrations, broché, Sfr. 56.–
Presses polytechniques romandes



«L'ouvrage est un exposé sur les tendances architecturales depuis 1950 et des tendances idéologiques qui y ont trait. En même temps les textes démontrent une participation passionnée au travail de ceux qui sont responsables de l'architecture. Toute pensée relative à l'architecture a son point de départ dans la supposition qu'elle n'est ni un remède pour une vie exempte de conflit, ni un moyen de créer des états psychiques et sociaux pour l'homme et la société, mais que l'architecture pourrait contribuer à une évolution ou une dégradation de ces états.»
L'architecture est envisagée non seulement comme un événement esthétique, mais en premier lieu comme le reflet de courants intellectuels, politiques et économiques et de développements techniques.
Du fait que l'on s'attend à ce que le manque de temps pour observer des événements et des erreurs commises lors de nombreux ouvrages réalisés rapidement soit compensé quelque peu par la recherche, des propositions sont faites en matière de construction et d'architecture, sans toutefois qu'il soit question d'une traduction directe de la recherche par une meilleure architecture. Ces résultats pourraient cependant agir comme des organes de contrôle permettant d'éviter plus facilement des erreurs et de réduire les vices de construction.
Tous les essais s'inscrivent dans un contexte de contribution à une meilleure architecture, une architecture qui procurerait un plus grand plaisir et rendrait de meilleurs services. Mais il n'est dit que peu de choses sur l'aspect que devrait avoir une telle architecture, parce que les modes de vie des hommes et leurs impressions sont variés et variables, si bien qu'aucune architecture ne peut être définie pour leur correspondre exactement; en effet il en existe une multitude.

Housing, Dwellings and Homes: Design Theory, Research and Practice

Par Roderick J. Lawrence



Cet ouvrage traite des interrelations entre l'habitation comme objet matériel ayant une valeur symbolique et l'habitation comme objet symbolique investi d'affectivité et de valeurs culturelles et sociales. Outre sa contribution théorique et méthodologique, ce livre présente des études comparatives entreprises par l'auteur en Angleterre, en Australie et en Suisse, à partir d'exemples d'habitations collectives et d'évaluations de logements urbains.
L'intérêt particulier de cet ouvrage réside dans l'exploration systématique de l'interprétation des «facteurs humains» relatifs à la planification, la gestion et l'utilisation de l'habitation urbaine. L'influence des attitudes et valeurs de groupes différents et des comportements individuels sur l'espace domestique est un sujet encore méconnu dont l'auteur de ce livre propose une synthèse (référence à trois cents publications en anglais et en français).
Au nombre des conclusions, celles qui identifient les notions d'adaptabilité, de code contextuel, d'épaisseur qualitative des espaces de transition et de temps, par exemple, remettent fondamentalement en question les démarches courantes de planification de logements. De tels constats sont pertinents pour l'ensemble des cas transculturels examinés dans ce livre.

John Wiley, London, 1987
319 pages avec 64 illustrations
ISBN 0.471.91408.8. £ 34.00

Architecture Art Galerie

Une annonce tardive conjuguée à la parution estivale d'un double numéro juillet-août ne nous a pas permis de signaler plus tôt une intéressante exposition des dessins de J.-M. Lamunière à l'«Architecture Art Galerie» (17, rue Monthoux, Genève) du 18 juin au 18 juillet. Le prochain hôte de la galerie devrait être A. Rossi. Nous préciserons dates et sujet dès que fixés.