Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 62 (1989)

Heft: 5

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Alain Garnier

Le carré rompu

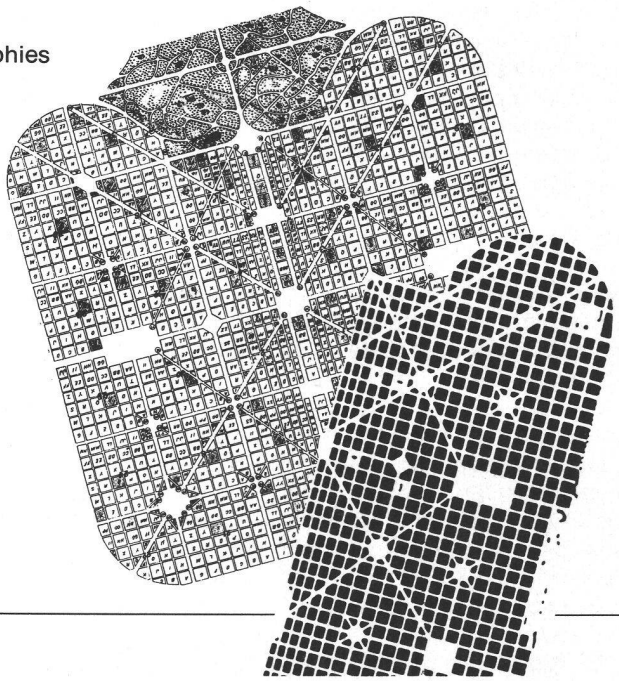
Rêves et réalités de La Plata

138 pages, 200×240 mm, illustré de nombreux plans et photographies

Editions Archigraphie (collection «monographies urbaines»)
ISBN 2-88287-007-X

Prix de vente: 45 fr.

La ville nouvelle de La Plata est certainement un des exemples les plus prestigieux de l'urbanisme postcolonial latino-américain. Son plan parfaitement géométrique constitue une superbe synthèse des courants académiques et industriels dominant la pensée de la fin du XIXe siècle. Cette ville est le résultat d'une volonté politique cherchant à symboliser le passage de l'Argentine coloniale à l'Argentine nouvelle ouverte sur les grandes mutations sociales et économiques de l'époque. Cette œuvre urbanistique constitue un héritage précieux qui doit stimuler les générations futures.



Or le mouvement de la première moitié du XXe siècle a négligé les valeurs du plan de La Plata et, en appliquant sans discernement l'idéologie de la «tabula rasa», a participé à la déstructuration spatiale et sociale de cette ville nouvelle. L'ouvrage d'Alain Garnier cherche à démontrer les effets funestes d'une telle négation des traces de l'histoire. Il s'agit dès lors de repenser notre manière d'intervenir sur la ville en cherchant à interpréter les principes structurants d'un urbanisme fort et de les adapter avec sensibilité aux nouvelles conditions et exigences du phénomène urbain et des sociétés de la seconde moitié du XXe siècle. Le modernisme a trop souvent nié les valeurs des œuvres du passé. Il convient maintenant de permettre à ces dernières d'exprimer leurs potentialités dans les contextes socio-culturels contemporains sans pour autant tomber dans un passéime stérile ou un post-modernisme dogmatique.

Comment les propriétaires rénovent-ils les logements locatifs?

Arbeitsberichte Wohnungswesen Nr.16

Wie Eigentümer ihre Mietwohnungen erneuern

Bundesamt für Wohnungswesen
Forschungskommission Wohnungswesen, Bern 1988

La Commission de recherche pour le logement et l'Office fédéral du logement publient un nouveau Rapport de travail sur la rénovation des locatifs par leurs propriétaires. La rénovation du bâti est d'actualité et, dans la discussion qu'elle suscite, on en revient toujours à l'insuffisance de données. Faute d'une statistique nationale des travaux d'entretien et de rénovation, nous ne disposons pas d'indications précises sur le volume des rénovations, passé et présent. Nous ne connaissons pas plus avec certitude les motifs et mécanismes de décisions qui font agir propriétaires et investisseurs, ni, concrètement, les problèmes qui se posent et le déroulement de tels travaux.

Si le présent ouvrage ne prétend pas combler ces lacunes, il permet du moins une première et significative approche de ce qu'a été jusqu'ici le comportement des propriétaires lors de la rénovation de leurs logements. L'étude est basée sur un relevé représentatif effectué auprès de quelque 250 propriétaires dans cinq secteurs de villes grandes et moyennes, ainsi que dans une région rurale. Les interviews ont porté notamment sur l'ampleur, le coût et le financement de rénovations effectives, les motivations, la planification et le déroulement des travaux, la participation des locataires; enfin sur d'éventuelles intentions de vendre, une fois la rénovation achevée.

L'exploitation de l'abondant matériel recueilli ouvre des vues sur la complexité des facteurs qui entrent en jeu dans ce domaine. Les données permettent, d'autre part, d'obtenir une estimation de ce qui a été dépensé pour la rénovation dans les régions étudiées, de 1950 à 1985. Résultats bien propres à nourrir la discussion dans les milieux qu'intéresse la problématique de la rénovation.

112 pages, N° de commande 725.516 d (seulement en allemand), à l'Office central fédéral des imprimés et du matériel (OCFIM), 3000 Berne, ou en librairie. Prix: 13 fr.

Office fédéral du logement
Service d'information