L'arc-en-ciel : le symbole d'une idée

Autor(en): **Nigg, Fritz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **68 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-129456

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

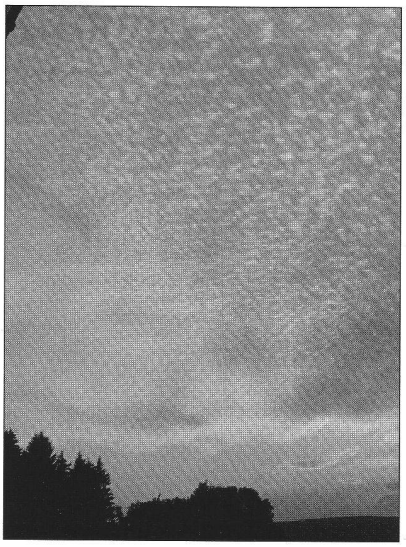
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'ARC-EN-CIEL : LE SYMBOLE D'UNE IDÉE

Dans le monde entier, la journée des coopératives est célébrée le premier samedi du mois de juillet. On voit alors battre partout le drapeau représentant un arc-en-ciel, symbole des coopératives. Bien entendu, l'arc-en-ciel n'est pas une marque déposée exclusive des coopératives ou de l'Alliance internationale des coopératives.

L'idée de créer une journée commune de toutes les coopératives est née après la Première Guerre Mondiale. En octobre 1922, à Essen, le comité de l'Alliance internationale des coopératives a décidé de désigner le premier samedi du mois de juillet comme journée des coopératives. Le choix de la date était plutôt le fruit du hasard, bien qu'il s'explique : les sociétés coopératives aimaient organiser leurs manifestations en plein air. En Europe, le mois de juillet semblait alors être le mois le mieux approprié. L'Alliance internationale des coopératives a informé ses membres sur la création de cette nouvelle journée et, en 1923, elle a été célébrée pour la première fois dans le monde entier. C'est probablement à l'occasion des nombreuses fêtes des coopératives que le fait de ne pas disposer d'un drapeau était ressenti pour la première fois comme un manque. En effet, il a été proposé, en 1923, de créer un drapeau réunissant les sept couleurs du spectre. La proposition émanait d'un Français, Charles Gide. Il savait que les membres d'une précédente organisation des coopératives – les Phalanstères – hissaient des drapeaux dans les couleurs de l'arc-en-ciel le jour de l'anniversaire de leur fondateur, Charles Fourier (décédé en 1837). Le spectre des couleurs symbolise l'unité dans la diversité, la force de la lumière. Sans doute, on pensait également au progrès et à la « philosophie de la lumière ». En 1924, le drapeau des coopératives était hissé pour la première fois lors d'une exposition coopérative à Gent, en Belgique.



L'arc-en-ciel qui irise les nuages

VERS UN MONDE MEILLEUR

Alina Pawloska, qui a relaté dans la « Review of International Cooperation » l'histoire de la journée coopérative et du drapeau, est d'avis que l'arc-en-ciel réunit de nombreux symboles : en tant que phénomène météorologique, il peut être aperçu dans toutes les zones climatiques. Tout le monde sait ce qu'est un arc-en-ciel, il ne faut pas d'explication complémentaire ; il est perçu de tous en tant que tel. Dans les croyances populaires aussi, l'arc-en-ciel a une signification précise : il symbolise le chemin ou le portail vers un monde meilleur. A l'endroit où l'arc-en-ciel touche la terre, il se passe des choses magiques. L'arc-en-ciel promet par ailleurs récompense et distinction. Ce n'est pas par hasard que l'Arc de Triomphe reprend ce motif. Toutefois, seules les personnes ayant étudié les sciences naturelles peuvent se rendre compte de la véritable nature de l'arc-en-ciel. Ils nous expliquent pourquoi ce qui apparaît dans différentes couleurs est en réalité une même chose.

La diversité exprimée par l'arc-en-ciel en fait le symbole parfait d'une idée traditionnelle et pourtant encore jeune. Il y a plus de cent ans, Hermann Schulze-Delitsch a écrit que l'esprit de la coopérative libre correspondait à l'esprit de la société moderne. En Suisse, le drapeau des coopératives était menacé de tomber dans l'oubli pendant un certain temps. Dans les années quatre-vingt, l'ASH a pris l'initiative et a commencé à fabriquer et à diffuser des drapeaux dans les couleurs de l'arc-en-ciel. Les coopératives de construction y ont manifesté un vif intérêt. Ainsi, début juillet, les drapeaux ont ravivé par leur couleur les fêtes de nombreuses coopératives.

Fritz Nigg

RENÉ GAY PASSE LA MAIN

Le directeur de la Société coopérative d'habitation Genève (SCHG) cède sa place pour reprendre la présidence, auparavant occupée par Claude Empeyta. René Gay a dirigé durant trente-trois ans la SCHG, qui est propriétaire de quelque 1500 logements à Genève. Depuis le 1er février, cette très importante coopérative d'habitation est dirigée par l'ancien directeur de l'Office financier du logement, Mario Cavaleri, choisi pour succéder à M. Gay.

Outre la présidence de la SCHG, René Gay est également président de l'Association suisse pour l'habitat, dont le siège est à Zurich.

Cette association ne regroupe pas moins de 850 sociétés responsables de 115 000 logements.