Sur mesure et préfabriqué

Autor(en): **Z'Graggen, François-Joseph**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **68 (1996)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-129467

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

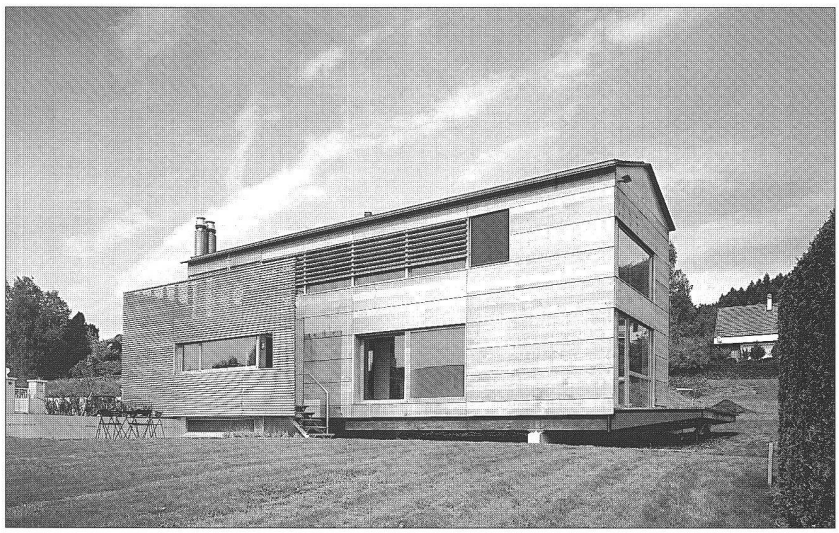
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SUR MESURE ET PRÉFABRIQUÉ

Cette villa est le parfait paradoxe entre le sur mesure et le préfabriqué:
- **un programme simple, mais singularisé par ses aménagements intérieurs;**
- **des détails précis montrant le soin de la réalisation en usine.**

D'un plan très simple, composé surtout de grands pans, naît une variété d'espaces remarquable. Le jeu dans l'espace de ces éléments à deux dimensions, qui organisent aussi les prolongements extérieurs, produit un bel objet sculptural détaché du sol. *FJZ*



«L'intérieur, en dépit de dimensions relativement modestes (15 m x 5 m sur deux étages, soit environ 150 m² de surface habitable + 40 m² de sous-sol), suggère l'espace et la liberté», relève Paule Potterat qui en fit la description dans «Femina». Plutôt que de simples cloisons, on a utilisé un maximum de mobilier architectural (armoires, bibliothèques et rangements intégrés) pour structurer l'espace. Au rez-de-chaussée, un bloc central qui regroupe la cuisine (avec cheminée, un sanitaire, une douche ainsi qu'une série de penderies), ménage un espace repas convivial et offre de chaque côté un accès sur le vaste living que vient protéger une petite terrasse extérieure. A l'étage, prévu pour aménager trois chambres avec bain, un bureau ouvert, une chambre d'enfant et une chambre à coucher. Là encore, la majorité du mobilier (armoires, rangements, rayonnages) est intégrée dans le système de construction, tandis que les parois, elles aussi formées d'éléments codés, coulissantes et complètement escamotables, peuvent être modulées en tout temps au gré d'une grille de composition qui constitue la trame même de la construction. En outre, une coursive pourvue de rayonnages courant tout le long de la façade sud offre, le moment venu, un espace de jeu ou de travail. On a voué également le plus grand soin au confort et à l'ergonomie. Dans la future chambre d'enfant, la tablette de fenêtre à la hauteur d'une table d'écolier; il suffira de l'équiper d'un élément rabattable et le petit pourra y faire ses devoirs...

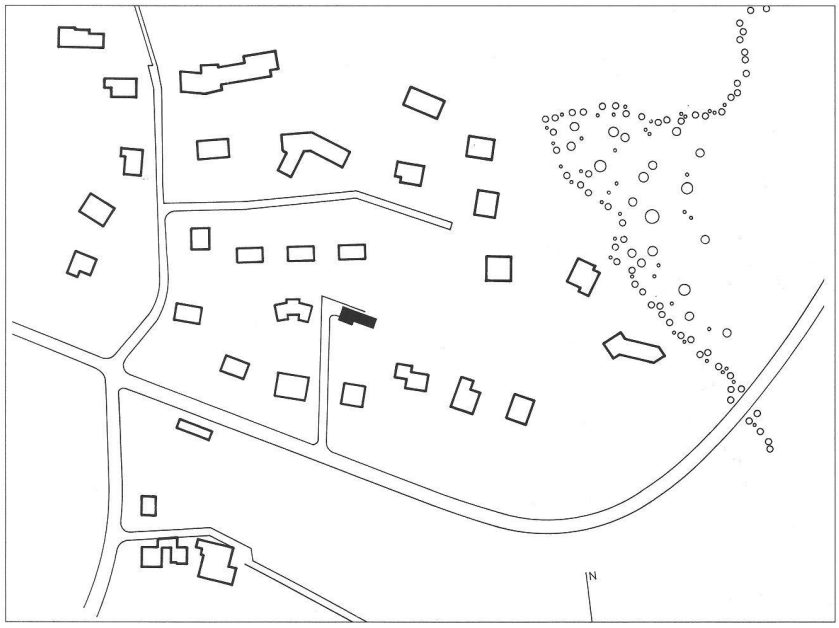
Soigneusement pensé également, le choix des ouvertures joue un rôle important pour la qualité de l'habitabilité. Les fenêtres sont positionnées pour cadrer un paysage limité par les constructions voisines: dans la chambre à coucher, par exemple, on ne voit, debout, que le gazon; lorsqu'on est couché, en revanche, le paysage se révèle...

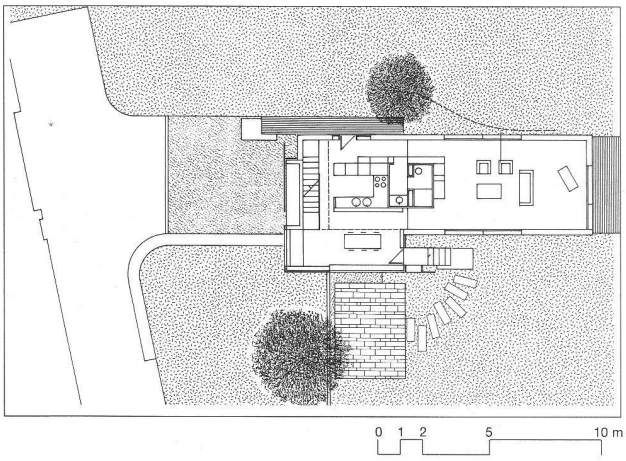
Toute la longueur de la façade a été pourvue de claustrats: les lamelles horizontales modèrent la lumière, mais sans prendre la vue.

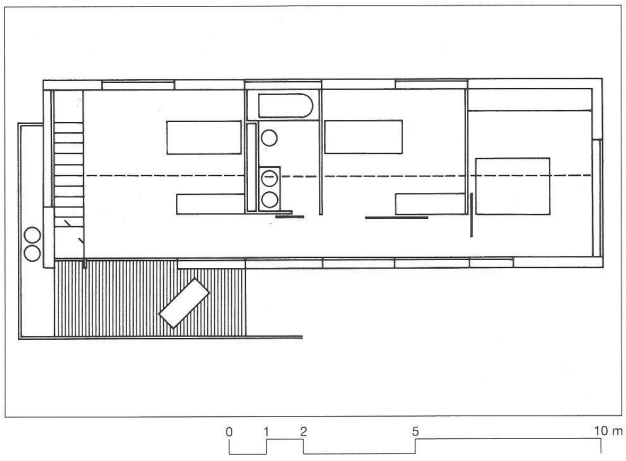
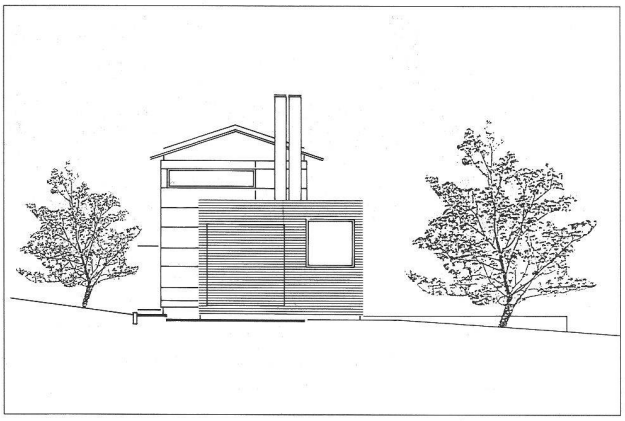
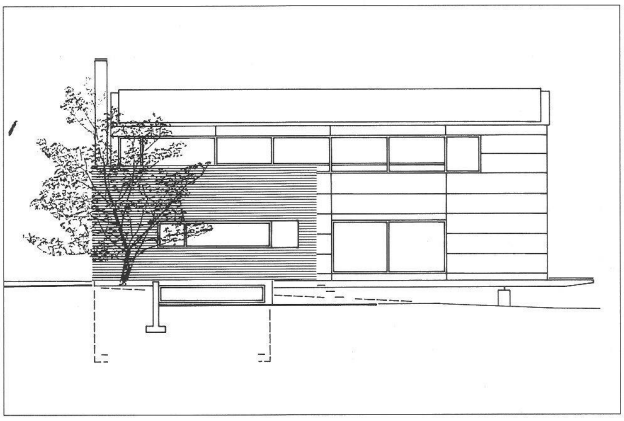
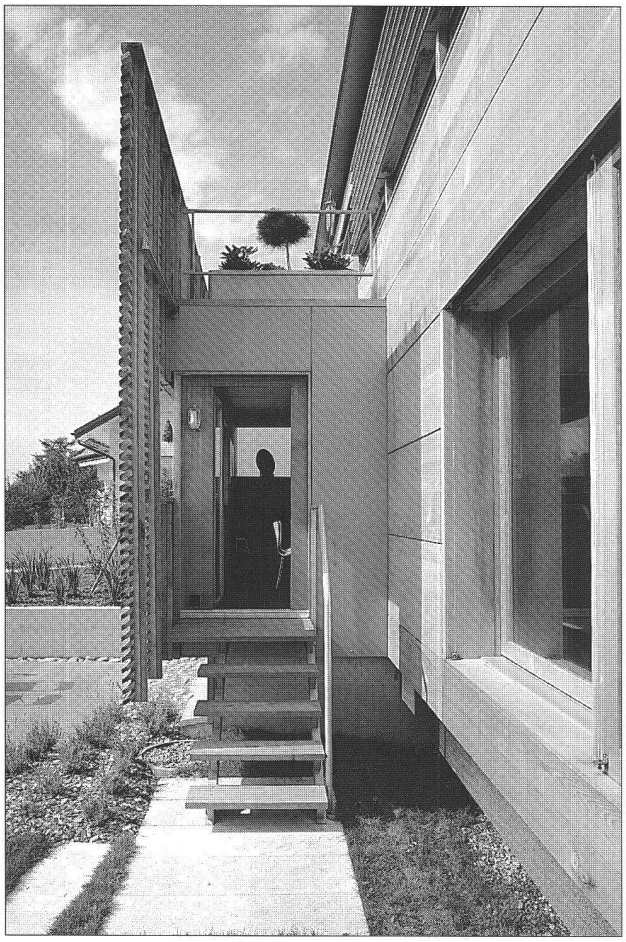
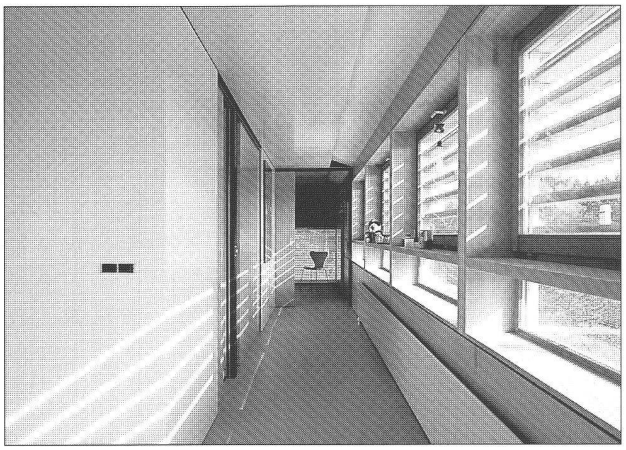
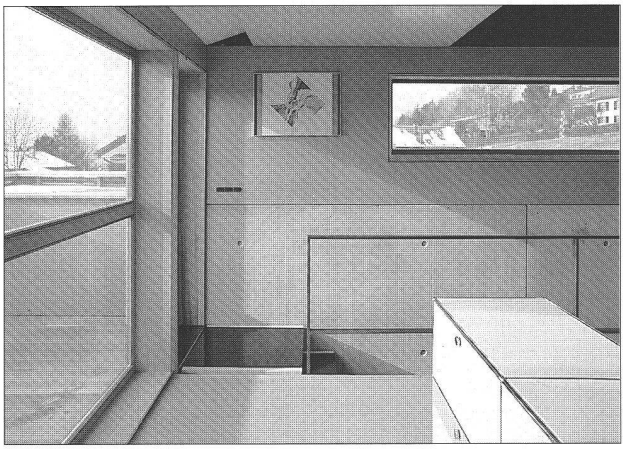
Le système de construction utilisé ici – système composi Novello – se présente comme un programme complet de composants en bois et dérivés du bois destiné aux habitations unifamiliales et groupées. Les choix constructifs (matériaux, dimensions des éléments porteurs) sont issus de l'analyse des différents principes traditionnels de construction, réévalués par rapport à un cahier des charges établi sur la base des besoins d'une famille moyenne.

Réalisation: Eligio Novello, architecte EPFL, avec Patrick Troesch, architecte ETS.

Photos F. Bertin 1603 - Grandvaux




0 1 2 5 10 m


0 1 2 5 10 m