Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 71 (1999)

Heft: 1

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le 7 janvier 1999 l'Institut gta en collaboration avec le département d'architecture de l'ETH Zürich, a ouvert une double exposition :

« Nicola Di Battista »
et
« Ueli Brauen & Doris Wälchli »

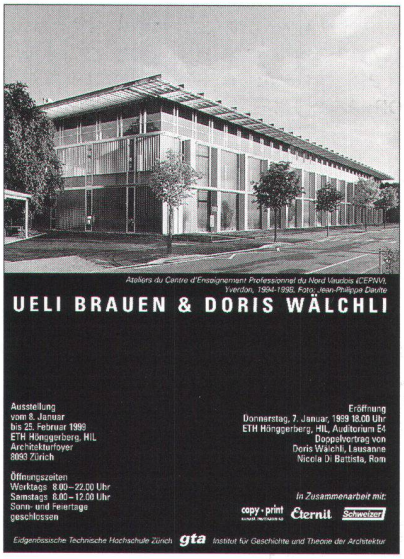
Cette manifestation ouvre une nouvelle série d'expositions consacrées aux « professeurs invités ». Elles se doivent de donner à nos invités la possibilité de présenter leur conception du projet ainsi que leurs travaux. Ils ont l'occasion de choisir les projets exposés, de définir la forme de leur présentation et de profiter par ces expositions « double » de l'occasion donnée de s'ouvrir au dialogue.

Un rectangle, des étoiles

Jean-Philippe Daulte, photographe
Ueli Brauen, Doris Wälchli, architectes

Reportage sur l'histoire d'un bâtiment public (CEPNV à Yverdon) dès le lancement du concours d'architecture (1994), sa conception sur papier chez les architectes Brauen & Wälchli (architectes ayant gagné ce concours) et les ingénieurs spécialisés, puis sa construction et enfin son utilisation (1998).

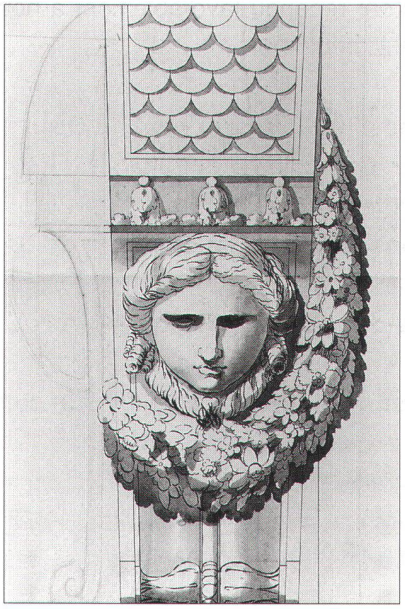
Editions du Sel d'Argent



Les Archives
de la construction moderne
présentent

Tessin:
archives et architectures 1710-1970

une exposition
du 4 février au 4 mars 1999



L'exposition conçue par « l'Archivio del Moderno » à Mendrisio met en évidence la diversité et la multiplicité des sources d'archives qui documentent la richesse de l'architecture tessinoise. Le projet d'architecture est son fil conducteur : il nous mène de Milan à Moscou sur les pas d'architectes tessinois expatriés au XVIIIe siècle (Alberti, Adamini, etc) et le Tessin du XXe siècle notamment au travers des oeuvres de Guidini et Rino Tami. Dans la petite salle : les villas de Franco Ponti « 1921-1984 » dont l'oeuvre se développe sur les traces de Frank Lloyd Wright.

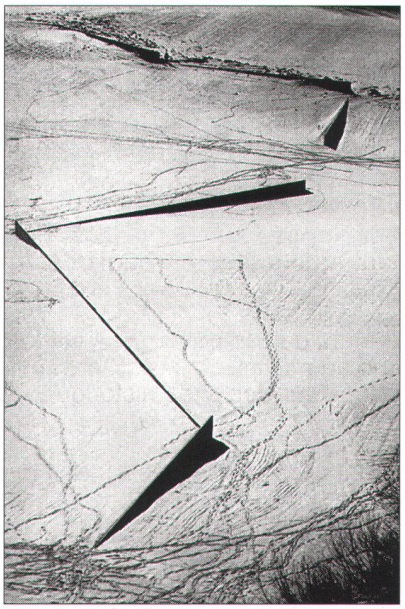
Horaire mardi-dimanche 10h-18h
jeudi jusqu'à 21h

Visite commentée jeudi à 19h

Lieu Archives de la construction moderne
Avenue des Bains 21
1007 LAUSANNE

Le numéro 2 de la revue annuelle de l'Institut de théorie et d'histoire de l'architecture (ITHA) est paru récemment :

MATIERES 2

Ce cahier se compose de trois rubriques - essais, monographies, chroniques - dont le double propos est de présenter les recherches en cours à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et de prendre parti dans le débat contemporain sur l'architecture. Ce numéro tente de cerner la notion de *paysage architectural*, aux connotations les plus diverses : géologie, géographie, morphologie du territoire, agriculture, mais aussi histoire du climat ou encore genres de la peinture, poésie et cinéma.

Publié par les presses polytechniques